

Berg Catálogo Editorial



BERG
INSTITUTE
BIBLIOTECA LITERATURA
Y DERECHOS HUMANOS

Lee, piensa y transforma
Read, think, transform





La Biblioteca Literatura y Derechos Humanos es un proyecto de Berg Institute en colaboración con diversas entidades internacionales, tales como Yale University Press, Skyhorse Publishing, Princeton University Press, Planeta, Fayard Flammarion, il Mulino y Penguin Books, entre otras.

Su objetivo es ofrecer diversas narrativas en lengua española que permitan, desde la literatura, conocer más y mejor el relato humano de la conquista y reconocimiento de los Derechos Humanos en su compromiso de defensa de la Humanidad y de la dignidad «del otro», y de este modo promover los valores e ideas de compromiso con la Justicia y la solidaridad humana.

La Biblioteca Literatura y Derechos Humanos de Berg Institute ha querido entrelazar diversas narrativas y convertirlas en una referencia de cómo proteger en el siglo XXI los Derechos Humanos con solidaridad, imaginación y un compromiso responsable.

Berg Institute incorpora la obra del pintor belga Bennoît van Innis, quien desde su compromiso y colaboración desinteresada con la causa de los Derechos Humanos nos dibuja y señala con sus lenguajes estéticos los perfiles más ocultos e intrincados de la condición humana, reflejados en cada una de las portadas de los libros que conforman esta colección.

www.berg-institute.org

Colección 2014-2028

0. Trilogía de Auschwitz*
Primo Levi

1. Totalmente Extraoficial
Autobiografía de Raphael Lemkin
Donna-Lee Frieze

2. Testigo en Núremberg
Richard W. Sonnenfeldt

3. El juicio de Eichmann
Deborah E. Lipstadt

4. La banalidad del bien
*Historia de Giorgio Perlasca**
Enrico Deaglio

5. Justicia Imperfecta.
Patrimonio saqueado, trabajo esclavo y asuntos sin resolver de la Segunda Guerra Mundial
Stuart E. Eizenstat

6. Detén la mano de la venganza.
La política de los Tribunales Internacionales de Crímenes de guerra
Gary J. Bass

7. Érase una vez un país: una vida palestina
Sari Nusseibeh

8. Pensando en Derechos Humanos
Antonio Cassese

9. Memorias
Beate y Serge Klarsfeld

10. Defendiendo a mi enemigo
Aryeh Neier

11. Biografía de Fritz Bauer
Irmtrud Wojak

12. Tour of Duty
Crónicas del fin de una guerra
John Dos Passos

13. El juicio del káiser
William A. Schabas

14. El perro negro del destino
Peter Balakian

15. Anatomía de los juicios de Núremberg.
Memorias
Telford Taylor

16. El fiscal y el juez
Benjamin Ferencz y Antonio Cassese
Heikelina V. Stuart y Marlise Simons

17. Núremberg y Vietnam:
una tragedia americana
Telford Taylor

18. Voces contra la barbarie
Antonio Cassese

19. Lo impensable
Jamie B. Raskin

20. Las células Cleopatra
Joaquín González Ibáñez

21. Los Internacionalistas
Oona Hathaway y Scott J. Shapiro

**(Editorial Planeta – Berg Institute) – edición no venal*

Trilogía de Auschwitz

PRIMO LEVI

La *Trilogía de Auschwitz* de Primo Levi, compuesta por las obras *Si esto es un hombre*, *La tregua* y *Los hundidos y los salvados*, conforma un relato en torno a la devastación física y el derrumbe de la conciencia cívica de Europa provocados por el sistema totalitario nazi durante la Segunda Guerra Mundial. El relato proyecta los complejos y sutiles mecanismos para desproveer de humanidad a la persona, con el objetivo final de destruir, tanto moral como físicamente, a todos aquellos seres humanos identificados como enemigos del Tercer Reich alemán. Claudio Magris resaltó el valor testimonial de la literatura de Primo Levi y el análisis de un "horror radical" que, gracias a la ausencia de ira o la excesiva piedad en su relato, permite al lector aproximarse a la frialdad objetiva de un mal creado por la condición humana; no por animales ni monstruos, sino por personas. El equilibrio y la honestidad de la literatura de Primo Levi perturba, emociona y conmina al lector a desarrollar una conciencia cívica de no indiferencia y de responsabilidad. Para Berg Institute constituye un privilegio el poder realizar esta edición especial. La obra de Primo Levi nos permite reflexionar sobre el proceso de reconstrucción en la postguerra del Derecho Internacional de los Derechos Humanos en busca de la idea de dignidad de la persona —los derechos humanos—, así como las responsabilidades jurídicas y cívicas por su falta de respeto, y el derecho a la construcción de un relato de memoria y responsabilidad para con las víctimas. La *Trilogía de Auschwitz* nos permite entender y proyectar lo que aconteció en los *Lager* como una piedra Rosetta, para no olvidar las futuras responsabilidades y los desafíos que afronta la comunidad internacional en el siglo XXI.



ISBN: Edición no venal
NÚM. PÁGS.: 656
EDITORIAL: Editorial Planeta - Berg
Institute

"Un país se considera tanto más desarrollado cuanto más sabias y eficientes son las leyes que impiden al miserable ser demasiado miserable y al poderoso ser demasiado poderoso".

Si esto es un hombre, Primo Levi

Totalmente extraoficial. Autobiografía de Raphael Lemkin

DONNA-LEE FRIEZE

Prólogo de Antonio Muñoz Molina

ISBN: 978-84-943097-7-9

NÚM. PÁGS.: 396

EDITORIAL: Berg Institute



Edición de
Donna-Lee Frieze

Traducción de

Joaquín González Ibáñez

Raphael
Lemkin

Totalmente Extraoficial
Autobiografía



BERG INSTITUTE

Totalmente extraoficial. Autobiografía de Raphael Lemkin da cuenta de la vida de un personaje excepcional de la historia del siglo XX, que dedicó todos sus esfuerzos a concienciar y luchar para que existiera un marco legal que pusiera freno a la barbarie por medio de un tratado internacional que sancionara el crimen de Genocidio – neologismo acuñado por él mismo en 1943 –. Lemkin siguió la máxima de Tolstoi “creer en una idea exige vivirla” y convirtió la consecución de su ideal en su forma de vida. Su imaginación moral en el relato contemporáneo de la conciencia cívica y de la Justicia del siglo XX permite comprender una parte siniestra e inmanente de la historia de la Humanidad y nos ayuda a discernir con su legado que la conciencia moral y la acción para preservar los Derechos Humanos no son una entelequia.

1

“Lemkin fue uno de aquellos profetas aguafiestas que quisieron advertir a los Aliados, sobre todo a las potencias democráticas, de que la expansión bélica hacia el este de Europa incluía un programa de exterminio de poblaciones humanas a una escala nunca vista [...]. La causa de Lemkin es también la nuestra porque no acabará nunca la tentación humana del despotismo, la búsqueda de chivos expiatorios, la criminalización de comunidades enteras. Tristemente hay muy poco peligro de que la palabra inventada por Raphael Lemkin pueda caer en desuso”.

Antonio Muñoz Molina

Testigo en Núremberg

RICHARD W. SONNENFELDT

Prólogo de Xabier Agirre Aranburu

Prefacio de Rosa M^a Bautista Cordero

ISBN: 978-84-948528-2-4

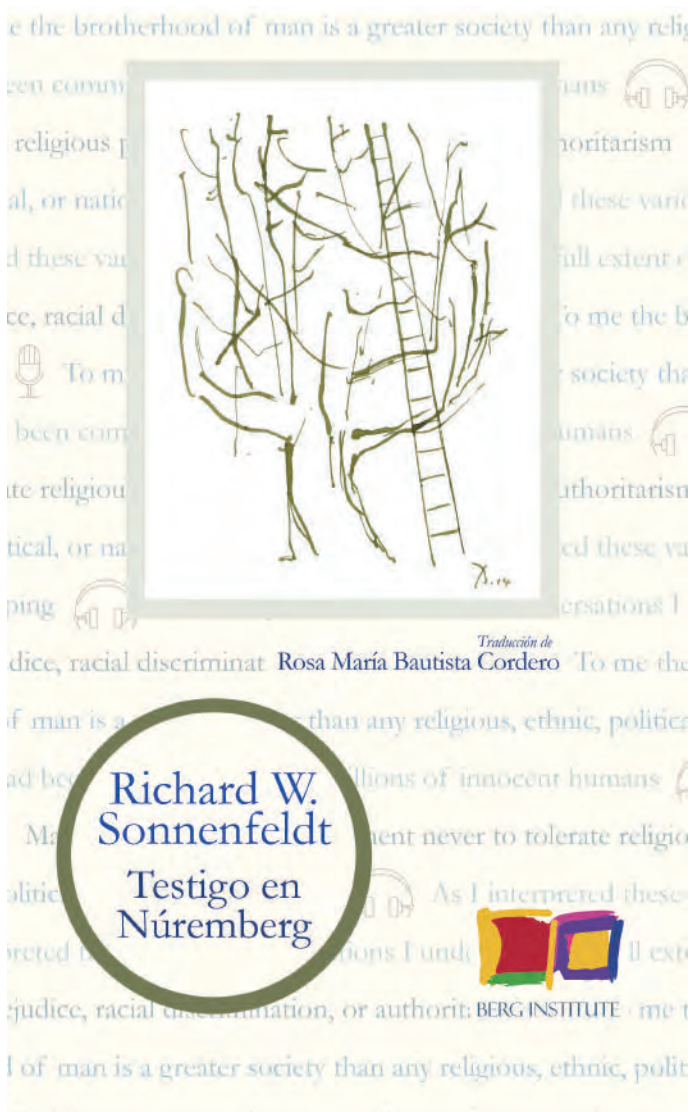
NÚM. PÁGS.: 320

EDITORIAL: Berg Institute

“¡Sonnenfeldt! ¡Soldado Sonnelfeldt!
Un día estaba debajo de un tanque,
engrasándolo, cuando escuché que
me decían:
–¡En pie, soldado! –vociferó el Sargen-
to. –¡El general necesita un intérprete!”

En *Testigo en Núremberg* el intérpre-
te jefe de la Fiscalía estadounidense
en los juicios de Núremberg, tras la
Segunda Guerra Mundial, narra su ex-
periencia al tratar directamente con
Hermann Goering, miembro de la cú-
pula del partido nazi, así como su pro-
pia increíble vida llena de aventuras y
eventos sorprendentes antes y des-
pués de los juicios.

A los veintidós años de edad, Richard
W. Sonnenfeldt fue nombrado intér-
prete jefe de la Fiscalía estadouni-
dense en los juicios de criminales de
guerra nazis en Núremberg. El tiempo
que pasó con Hermann Goering antes
del juicio desvela mucho no solamen-
te de Goering, sino también de Hitler,
Goebbels, Himmler y otros altos car-
gos nazis. Sonnenfeldt fue el único es-
tadounidense que habló con todos los
acusados. Esta es su inimitable vida
narrada con maravilloso detalle.



2

*“Göring tenía la capacidad de
distinguir entre el bien y el mal,
de liberar a algún prisionero
ocasionalmente mientras enviaba
a la muerte a millones”.*

Richard W. Sonnenfeldt

El juicio de Eichmann

DEBORAH E. LIPSTADT

Prólogo de Javier López
de Goicoechea Zabala

ISBN: 978-84-948528-3-1
NÚM. PÁGS.: 320
EDITORIAL: Berg Institute

La captura del teniente coronel Adolf Eichmann de las SS por los agentes israelíes en Argentina en mayo de 1960 y su juicio en Jerusalén a manos de un tribunal israelí electrizó al mundo. El debate público que inició sobre dónde, cómo y quién debería llevar ante la justicia a los criminales de guerra nazis y la cobertura mediática internacional del propio juicio constituyeron un momento crucial para la reflexión respecto de la manera en que el mundo civilizado en general y los supervivientes del Holocausto en particular pudiesen encontrar los medios para lidiar con el legado del genocidio a una escala nunca antes vista.

La galardonada historiadora Deborah E. Lipstadt resume el juicio y analiza el efecto dramático que tuvo el testimonio de los supervivientes, el cual tampoco estuvo libre de controversias, sobre un mundo que hasta entonces conmemoraba regularmente el Holocausto sin llegar a comprender en profundidad lo que habían experimentado los millones de muertos y los cientos de miles que lograron sobrevivir.

Mientras el mundo continúa enfrentándose a la permanente realidad del genocidio y a reflexionar sobre el destino de aquellos que sobrevivieron, este juicio del siglo ofrece un marco legal, moral y político para llegar a un acuerdo con el inconmensurable mal. Lipstadt transmite a través de una apasionante narrativa con perspectiva histórica una urgencia contemporánea.

Deborah
E. Lipstadt
El juicio de
Eichmann



Traducción de
Cristina McLaren

3

“Lipstadt ha prestado un gran servicio al desconectar el juicio de la presencia polarizadora de Arendt, recuperando el evento como un drama legal apasionante, así como un momento crucial en la historia de Israel y en el despertar atrasado a la magnitud del Holocausto”.

The New York Times

La banalidad del bien. Historia de Giorgio Perlasca

ENRICO DEAGLIO

Prólogo de Julio Andrés
Sampedro Arrubla

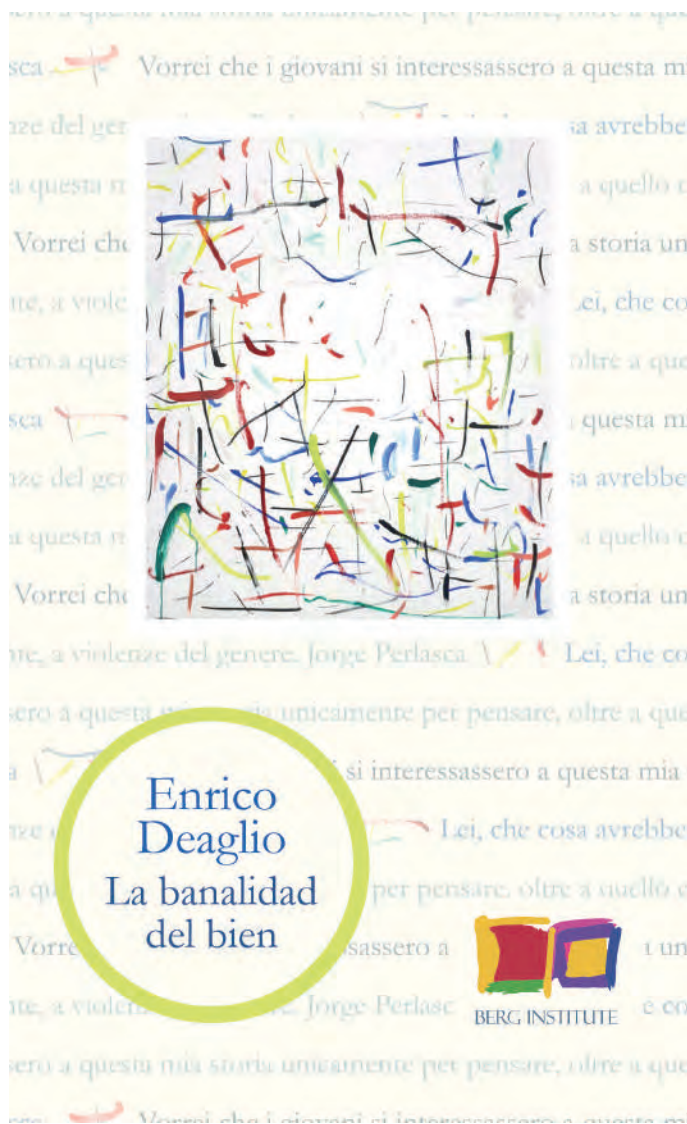
ISBN: Edición no venal

NÚM. PÁGS.: 240

EDITORIAL: Editorial Planeta – Berg
Institute

La necesidad de recrear nuestras vidas, interpretarlas y darles sentido es también una responsabilidad. El relato biográfico de Perlasca es una fábula de lo posible, aquello que el hombre puede hacer, sobre la luminosa premisa de abrazar una idea de humanidad ajena a fronteras culturales, pasaportes, etnias, lenguas, religiones e ideologías. Es una historia de una versión ilustrada de la humanidad en la época más abyecta de la Europa del siglo XX, extraordinaria, casi imposible, y por ello humana.

Con Perlasca entendemos que el bien no necesita de héroes para la Historia, sino la simple acción humana de comprender qué somos en la medida en que miramos el rostro del otro y lo asumimos como nuestro propio reflejo. Este libro sirve para conocer el principio de humanidad. Es el encuentro con el otro y la necesidad de ayudar al otro para completar nuestro sentido de humanidad. De responsabilidad.



4

“Me gustaría que los jóvenes se interesaran por esta historia para conocer no solo lo que sucedió en Europa, sino lo que en el futuro pueda acontecer, y aprendan de la historia para, en su caso, hacer frente a una violencia similar”.

Giorgio Perlasca

Justicia Imperfecta

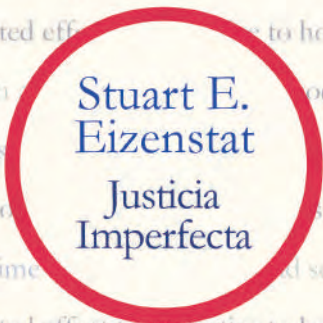
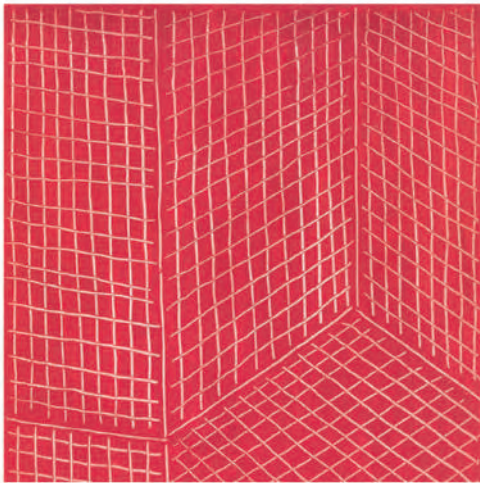
Patrimonio saqueado, trabajo esclavo y asuntos sin resolver de la Segunda Guerra Mundial.

STUART E. EIZENSTAT

Prólogo de la edición original de Elie Wiesel - Introducción de Joaquín González Ibáñez

En la segunda mitad de la década de los noventa, Stuart Eizenstat era probablemente el funcionario estadounidense de política exterior más controvertido en Europa. Su misión no tenía nada que ver con Rusia, el Medio Oriente, Yugoslavia o ningún otro foco de conflicto del momento. Más bien, la misión de Eizenstat era suministrar justicia – aunque fuese justicia tardía e imperfecta – para las víctimas de la Segunda Guerra Mundial.

Justicia Imperfecta es el recuento de Eizenstat sobre cómo el Holocausto se convirtió en un campo de batalla político y diplomático cincuenta años después del fin de la guerra a medida que asuntos como las cuentas bancarias inactivas, el trabajo esclavo, las propiedades saqueadas, las piezas de arte confiscadas y las pólizas de seguro impagadas convulsionaban Europa y América. El autor narra las acaloradas negociaciones con los suizos, alemanes, franceses, austriacos y varias organizaciones judías, demostrando que estos asuntos morales, dejados a un lado durante tanto tiempo, expusieron heridas que nunca se habían cerrado y conflictos que nunca se habían resuelto correctamente. Aunque tendremos que hacernos cargo durante los años venideros de los crímenes cometidos en la Segunda Guerra Mundial, Eizenstat muestra que todavía es posible dar pasos positivos para servir a la justicia. Stuart E. Eizenstat fue asesor jefe de asuntos internos del presidente Carter y ocupó varios cargos de alto nivel en los departamentos de Estado, Tesorería y Comercio de la Administración Clinton desde 1993 hasta 2001.



Stuart E.
Eizenstat
Justicia
Imperfecta



BERG INSTITUTE

ISBN: 978-84-948528-4-8
NÚM. PÁGS.: 614
EDITORIAL: Berg Institute



“Me sentí reacio a definir en términos monetarios la mayor tragedia en la historia judía. Pensé, ¿cómo se puede medir el sufrimiento humano en términos de recompensa material? Para mí, Auschwitz y Treblinka están relacionados con algo más que la evaluación financiera. Tienen que ver más con la moralidad e incluso con la teología”.

Elie Wiesel

Detén la mano de la venganza

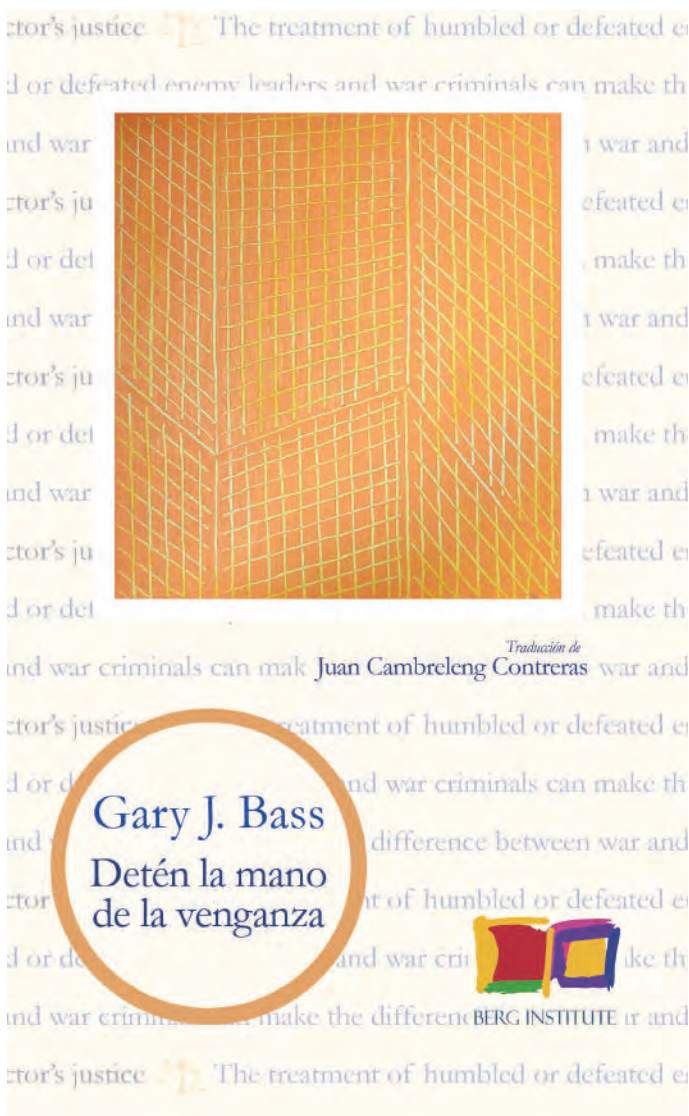
La política de los Tribunales Internacionales de crímenes de guerra

GARY J. BASS

Prólogo de Joan Garcés

La justicia internacional se ha convertido en parte crucial de los debates políticos sobre el futuro de sociedades destruidas como Bosnia, Kosovo, Ruanda, Camboya y Chile. ¿Por qué nuestros Gobiernos en ocasiones demuestran un sorprendente idealismo frente a crímenes de guerra y atrocidades fuera de su territorio, y en otros casos abandonan cínicamente la búsqueda de la justicia internacional? *Detén la mano de la venganza*, de Gary Bass, ofrece una visión sin precedentes de las políticas detrás de los tribunales internacionales de crímenes de guerra, combinando análisis con reportaje de investigación y una amplia perspectiva histórica.

Bass explica cómo llevar a criminales de guerra frente a la justicia puede llegar a ser un sufrimiento militar, una fuente de frustración legal interminable y una pesadilla diplomática. El libro se pregunta cómo interactúan el Derecho y la política internacional, y cómo el poder político y militar puede emplearse para servir a la causa de la justicia.



ISBN: 978-84-948528-5-5
NÚM. PÁGS.: 620
EDITORIAL: Berg Institute

6

“¿Por qué apoyar un tribunal de crímenes de guerra? El tratamiento de líderes enemigos y criminales de guerra humillados o derrotados puede marcar la diferencia entre la guerra y la paz”.

Gary J. Bass

Érase una vez un país: una vida palestina

SARI NUSSEIBEH

Prólogo de Guy Harpaz

ISBN: 978-84-948528-7-9

NÚM. PÁGS.: 308

EDITORIAL: Berg Institute

Un profesor, un académico, un filósofo y un testigo de la historia. Sari Nusseibeh es una de las autoridades más insistentes y elocuentes sobre el conflicto en el Medio Oriente. Desde la época en la que enseñaba codo con codo con israelíes en la Universidad Hebrea de Jerusalén hasta su designación por Yasser Arafat para administrar el Jerusalén árabe, se ha aferrado a los principios de libertad e igualdad para todos. Su historia dramatiza las consecuencias de la guerra, la partición y el terrorismo como lo hacen pocos libros.

Érase una vez un país: una vida palestina aporta una extraña profundidad y compasión a la historia de su país.

Sari Nusseibeh es presidente y profesor de Filosofía de la Universidad Al-Quds, la única universidad árabe en Jerusalén. Como representante principal de la Organización para la Liberación de Palestina en la ciudad, abogó por una solución de dos Estados para el conflicto israelí - palestino. Vive en Jerusalén.



Traducción de
Montserrat Bermúdez Bausela

Sari
Nusseibeh

Érase una vez un país:
una vida palestina



“La única manera de convencerles sobre la posibilidad de un futuro en Palestina era presentar buenos argumentos para la factible solución del conflicto con Israel. De alguna manera debía despertar al caballero durmiente frente al Santo Sepulcro”.

Sari Nusseibeh

Pensando en Derechos Humanos

**ANTONIO CASSESE,
GIORGIO ACQUAVIVA**

Prólogo de Eduardo Toledo
Presentación de Fabian Salvioli
y Joaquín González Ibáñez

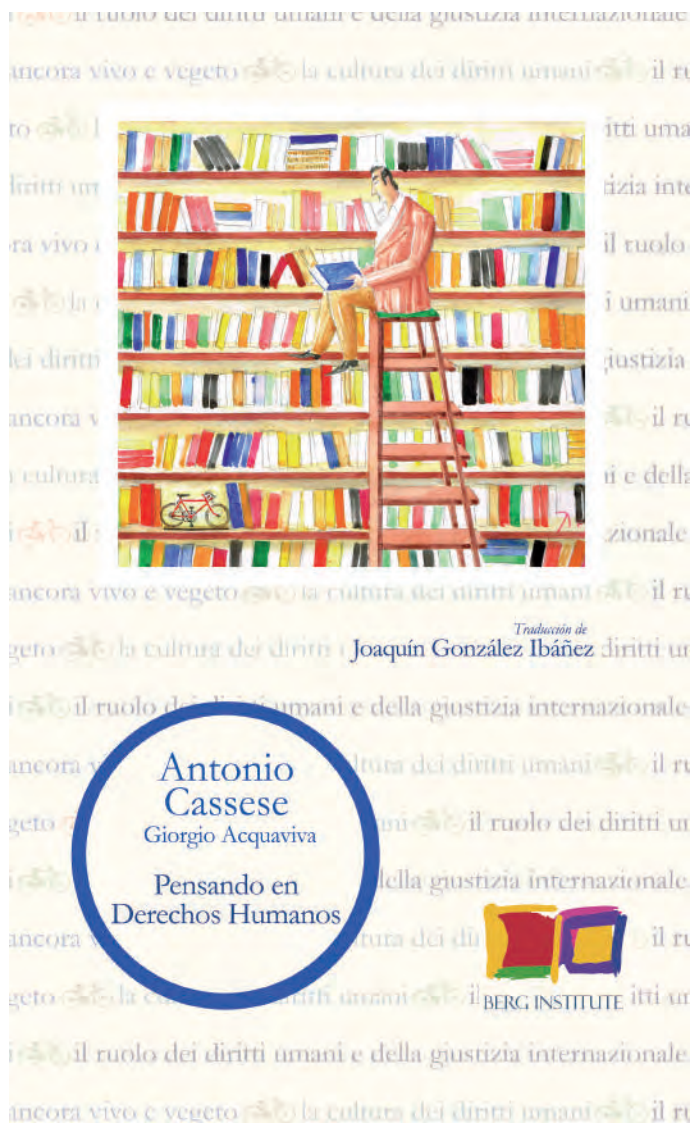
ISBN: 978-84-948528-6-2

NÚM. PÁGS.: 352

EDITORIAL: Berg Institute

La interlocución entre Antonio Cassese y el periodista Giorgio Acquaviva forjó un análisis de las cuestiones actuales más relevantes de las relaciones internacionales y de la situación de los derechos humanos, que solo la sencillez y el criterio de un maestro jurídico y un intelectual humanista como Antonio Cassese permiten acometer con la pedagogía necesaria para entablar un diálogo profundo, entretenido y fluido con quien lee. La obra *Pensando en Derechos Humanos. Reflexiones desde el Derecho Internacional* expone diversas cuestiones de interés para la comunidad internacional, tales como el reconocimiento del derecho de autodeterminación de los pueblos, la creación de tribunales penales internacionales y las diferentes prácticas ilícitas de los actores internacionales. En especial, el ejercicio de la violencia que se manifiesta en la tortura, el terrorismo y la guerra que abocan, invariablemente, a la deshumanización y la violación de los derechos humanos.

Si la indiferencia es el principal peligro, la coherencia y el compromiso cívico con los valores democráticos y los fines del Estado de derecho constituyen los elementos que pueden hacer efectivo aquello a lo que Antonio Cassese una vez se refirió como «el sueño» de los derechos humanos.



Antonio
Cassese
Giorgio Acquaviva
Pensando en
Derechos Humanos



BERG INSTITUTE



“He participado a menudo en reuniones para elaborar nuevos tratados internacionales sobre derechos humanos y he comprendido que los Gobiernos pueden hablar de derechos humanos, pueden crear normas relativas a los derechos humanos y contemporáneamente desatenderlas. Estas experiencias han sido mucho más iluminadoras que leer una biblioteca completa”.

Antonio Cassese

Memorias

BEATE Y SERGE KLARSFELD

Prólogo de Antonio Muñoz Molina

ISBN: 978-84-948528-8-6

NÚM. PÁGS.: 744

EDITORIAL: Berg Institute

En esta autobiografía dual, el matrimonio Klarsfeld cuenta la dramática historia de cincuenta años dedicados a llevar a los nazis ante la justicia. Beate y Serge Klarsfeld han perseguido, confrontado y expuesto a criminales de guerra nazis, localizándolos en lugares tan lejanos como Sudamérica y el Medio Oriente. Ellos descubrieron al torturador Klaus Barbie, conocido como "el carnicero de Lyon", en Bolivia. Fueron ellos quienes sacaron a la luz a Kurt Lischka como comandante de la Gestapo en París, el hombre responsable de la mayor deportación de judíos franceses. Y fueron ellos quienes, con la ayuda de su hijo Arno, llevaron al comandante de la policía de Vichy, Maurice Papon, ante la justicia.

Los Klarsfeld han sido encarcelados, han sido blanco de cartas bomba e, incluso, su coche voló por los aires. Sin embargo, nada los ha intimidado en su búsqueda de la justicia. Beate protagonizó titulares internacionales con veintinueve años al abofetear al canciller Kurt Georg Kiesinger, notorio expropagandista nazi, y gritarle "¡Nazi!". Serge provocó intencionadamente a un neo-nazi en una cervecería alemana al portar un brazalete adornado con una estrella amarilla, con el objetivo de que la prensa informase sobre la agresión.

Valiente, insistente y alentada por una excepcional historia de amor, *Memorias* no es simplemente el relato dramático de lograr llevar a los nazis ante la justicia, es también la inspiradora historia de una constante batalla contra los prejuicios y el odio.

Beate y Serge
Klarsfeld
Memorias



9

"Fue una inmensa catástrofe que los negacionistas quieren borrar de la historia y cuya memoria debe ser defendida".

Beate y Serge Klarsfeld

Defendiendo a mi enemigo

Los nazis americanos, el caso de Skokie y los riesgos que entraña la libertad

ARYEH NEIER

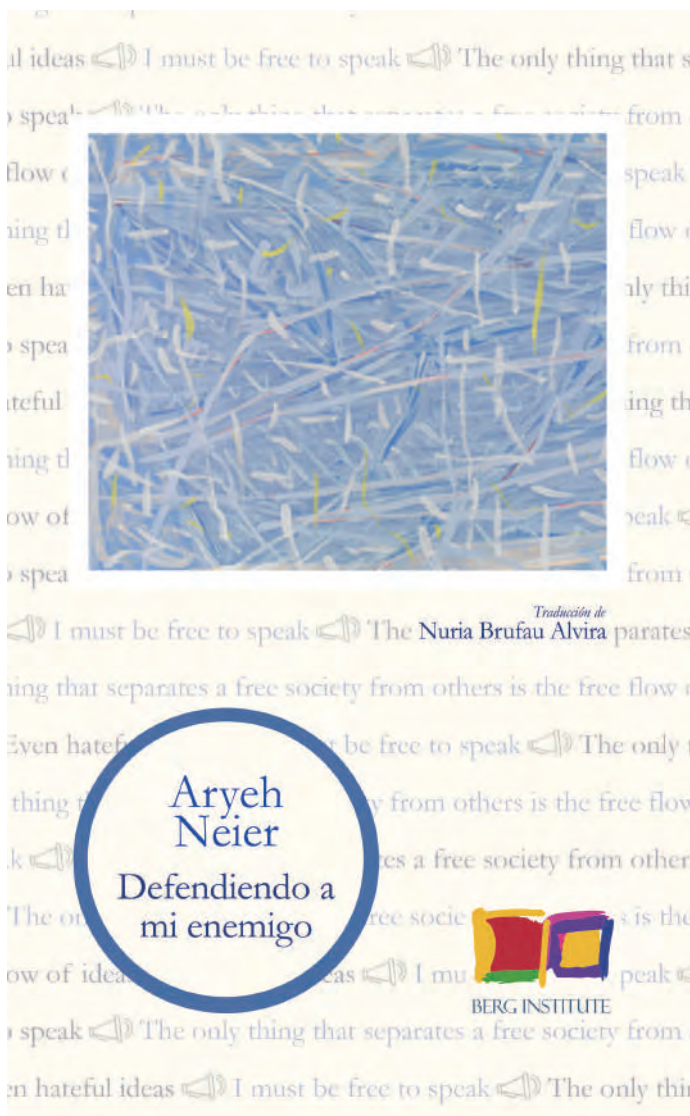
Prólogo de Karina Sainz Borgo

ISBN: 978-84-120347-5-2

NÚM. PÁGS.: 288

EDITORIAL: Berg Institute

Aryeh Neier, quien fuera un niño judío que escapó de Berlín en 1939 con su familia y luego se convirtió en el presidente de la A.C.L.U y cofundador de Human Rights Watch, rememora en *Defendiendo a mi enemigo* los motivos por los que decidió asumir la defensa jurídica del partido nazi de Estados Unidos para poder realizar un desfile en Skokie, localidad del Estado de Illinois con un relevante porcentaje de sobrevivientes del holocausto. Neier presenta una defensa de los valores democráticos a través de este interesante y paradójico caso histórico y permite entender por qué el derecho a la libertad de expresión define la calidad y solvencia de las democracias.



10

“Defender al propio enemigo es la única forma que hay de proteger a una sociedad basada en las libertades, de quienes se oponen a la libertad. (...) El primer lugar donde defender la libertad de expresión es el primer lugar en que esta se prohíbe”.

Aryeh Neier

Biografía de Fritz Bauer

IRMTRUD WOJAK

Prólogo de Antonio Muñoz Molina

ISBN: 978-84-948528-9-3

NÚM. PÁGS.: 600

EDITORIAL: Berg Institute

Fritz Bauer es una de las personalidades más interesantes de la historia de la posguerra alemana. Gracias a Bauer comenzó la confrontación legal con los crímenes del Tercer Reich tras la Segunda Guerra Mundial en Alemania mediante los juicios de Frankfurt de 1963, también conocidos como los juicios de Auschwitz, que marcaron una época. Fue Fritz Bauer quien facilitó a Israel la información relevante que permitió la captura en 1960 de Adolf Eichmann.

Fritz Bauer nació en Stuttgart en 1903 en el seno de una familia judía. Se unió al partido socialista alemán (SPD) en la década de 1920 y fue el juez más joven de la República de Weimar. En 1933 fue enviado al campo de concentración de Heuberg y logró escapar al exilio en Suecia, donde coincidió con Willy Brandt. Después de la guerra, se desempeñó primero como Fiscal General en Brunswick y luego en Hesse hasta su muerte repentina en 1968.



Irmtrud Wojak
Fritz Bauer
Biografía
1903-1968



BERG INSTITUTE

11

“Yo solo puedo decir que mi compromiso con la justicia y la dedicación personal me parecieron esenciales, al menos para mí. Deseo sinceramente que los jóvenes de hoy tengan el mismo sueño de justicia que tuve yo, y que sientan que la vida adquiere sentido cuando se defienden la libertad, la justicia y la fraternidad”.

Fritz Bauer

Tour of Duty

Crónicas del fin de una guerra

JOHN DOS PASSOS

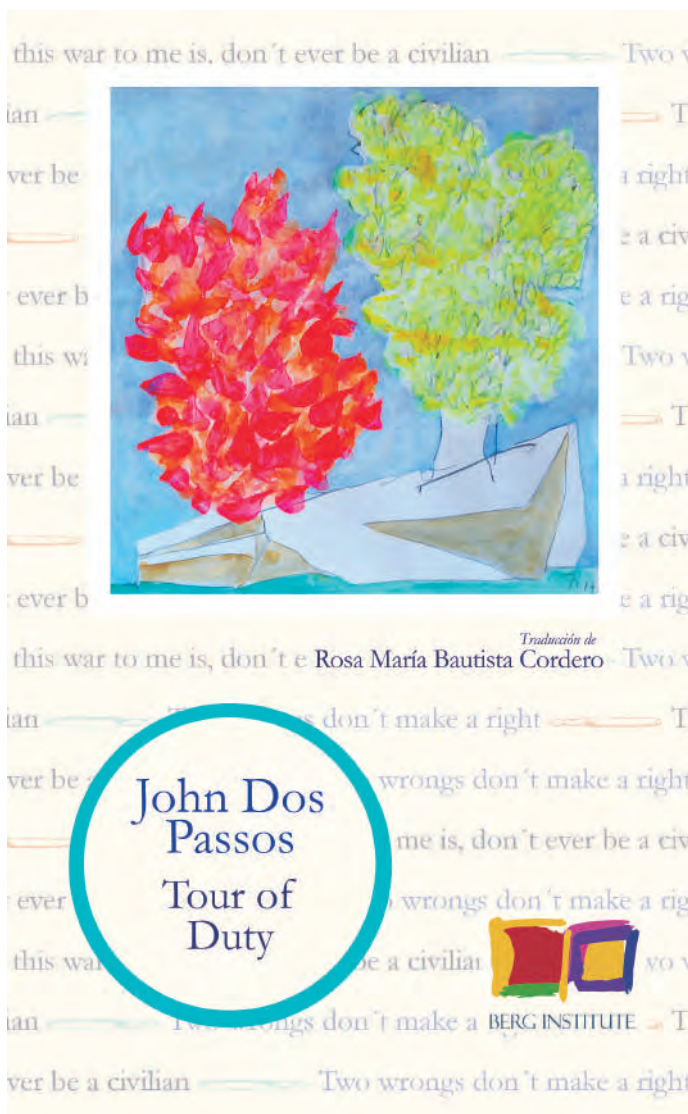
Presentación de Jesús González de Miguel

ISBN: 978-84-949778-0-0
NÚM. PÁGS.: 350
EDITORIAL: Berg Institute

En esta colección de reportajes periodísticos publicados originalmente por la revista *Life* y recopilados posteriormente en un solo volumen bajo el título *Tour of Duty* (1946), John Dos Passos narra sus experiencias como reportero en distintos escenarios de la guerra en el Pacífico (Hawaii, las islas Marshall, las Marianas, Filipinas, Nueva Guinea y Australia), así como su visión de la Europa devastada tras la rendición de Alemania que cierra con su crónica de los juicios de Núremberg a los criminales de guerra nazis.

Viajero incansable, Dos Passos describe estos escenarios a través de los paisajes y de las situaciones con las que se encuentra, pero sobre todo a través de conversaciones con distintas personas, que sirven al lector de contrapunto crítico. Aunque Dos Passos adopta la aparente mirada de un observador imparcial y objetivo, selecciona testimonios de personas que alejan al lector de cualquier triunfalismo, haciéndole reflexionar sobre espinosos aspectos políticos y éticos que se plantearon tras la capitulación alemana y que desembocarían posteriormente en la Guerra Fría.

Aclamada en su día por la crítica norteamericana por su brillantez y originalidad, *Tour of Duty* constituye una magistral instantánea de un momento trágico de la historia reciente de la humanidad.



“El cielo frío y punzante del norte de Europa oprime y corta el paso a la luz y el calor mientras sus desdichados habitantes, con los labios azules y los ojos vacíos, arrastran pequeños hatillos de leña o deambulan cargados con montones de objetos irreconocibles... Esto es un infierno enfangado y gélido”.

John Dos Passos

El juicio del káiser

WILLIAM A. SCHABAS

Prólogo de Juan Carlos Sainz Borgo

ISBN: 978-84-120347-6-9

NÚM. PÁGS.: 555

EDITORIAL: Berg Institute

¿Por qué y cómo surgió en la historia moderna la voluntad de perseguir a los responsables del inicio de un conflicto bélico y de las atrocidades subsiguientes? El abogado y reconocido profesor de Derecho Internacional William A. Schabas narra en *El juicio del káiser* cómo, por primera vez en la historia, el Tratado de Versalles en 1919 incorporó una disposición que tenía como objetivo enjuiciar a un jefe de Estado, el káiser Guillermo II. La historia de su huida a Holanda en los últimos días de la Primera Guerra Mundial y la concesión de asilo hizo imposible su procesamiento, pero permitió al jurista canadiense contar esta importante historia con un rigor excepcional y una dosis de intriga política y diplomática.

William A.
Schabas
El juicio del
káiser



BERG INSTITUTE

13

“Más allá de dar pie a un buen relato, el juicio del káiser propició los primeros debates internacionales sobre desconcertantes cuestiones relativas al Derecho Internacional que conservan aún hoy su relevancia”.

William A. Schabas

El perro negro del destino

PETER BALAKIAN

Presentación de
Joaquín González Ibáñez

ISBN: 978-84-120347-7-6
NÚM. PÁGS.: 420
EDITORIAL: Berg Institute

El premio Pulitzer de Poesía 2016, Peter Balakian, recreó en su relato autobiográfico *El perro negro del destino* un prodigioso relato autobiográfico de su adolescencia en New Jersey, que transcurrió entre su pasión por el béisbol, sus amigos del vecindario y el descubrimiento de sus raíces armenias gracias a las conversaciones y vivencias que compartió con él su abuela, superviviente del genocidio armenio cometido por los otomanos a partir de 1915.



14

“Balakian escribe con pena y rabia, y con gran sensibilidad; El perro negro del destino es a la vez una memoria familiar, una historia del exterminio de los armenios en Turquía y la historia del paso de un joven a la edad adulta y la repentina conciencia de sus orígenes, así como el legado de amor y respeto hacia su abuela, superviviente del genocidio armenio”.

The New York Times

Anatomía de los juicios de Núremberg. Memorias

TELFORD TAYLOR

Prólogo de Guillermo Altares

ISBN: 978-84-120347-8-3

NÚM. PÁGS.: 680

EDITORIAL: Berg Institute

Telford Taylor fue el fiscal delegado de Robert H. Jackson, fiscal Jefe de Estados Unidos en Núremberg, y posteriormente desempeñó el cargo de fiscal jefe en los doce subsiguientes procesos. A su regreso a Estados Unidos en 1949 fue profesor de la Universidad de Columbia y se dedicó a la práctica profesional del derecho en un bufete de abogados de Nueva York junto a Benjamin Ferencz. No fue hasta cincuenta años después de la finalización de los juicios cuando decidió plasmar su experiencia en *Anatomía de los Juicios de Núremberg. Memorias*, donde analiza en profundidad el desarrollo de los mismos: los acusados y los cargos que se les imputaban, las estrategias utilizadas por la defensa, los desacuerdos entre las distintas fiscalías y las sentencias dictadas. Taylor, sin dejar de analizar de forma crítica las actuaciones llevadas a cabo y cuestionar ciertas decisiones del tribunal, nos enseña en un relato complejo a través de sus reflexiones y análisis, la relevancia histórica de Núremberg y del derecho internacional a la hora de exigir responsabilidades por crímenes de guerra y contra la humanidad por primera vez en la historia.

Telford Taylor

Anatomía de los Juicios de Núremberg. Memorias



“En estas memorias emerge parte de la historia sobre la que se han construido los presupuestos de la justicia y la paz internacional. Sus páginas son ricas en su aproximación al factor humano detrás de la catástrofe acaecida en Europa y permiten una lectura atrayente y dinámica. Una obra maestra sobre la necesidad de la justicia, la historia militar y judicial”.

Telford Taylor

El fiscal y el juez. Benjamin Ferencz y Antonio Cassese

**HEIKELINA V. STUART Y
MARLISE SIMONS**

Prólogo de Javier Hernández
García y Yolanda Rueda Soriano

ISBN: 978-84-120347-9-0

NÚM. PÁGS.: 200

EDITORIAL: Berg Institute

En 2009 Benjamin Ferencz, fiscal jefe de Núremberg en el juicio de los Einsatzgruppen, y Antonio Cassese, primer presidente del Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia y del Tribunal Especial para el Líbano, recibieron el Premio Erasmus por su labor en relación con los crímenes de guerra y los de lesa humanidad. Fue entonces cuando Heikelina Verrijn Stuart y Marlise Simons decidieron entrevistarlos con el objetivo de darlos a conocer a un público más amplio.

El fiscal y el juez, que recoge el resultado de estas entrevistas junto con varios artículos de Cassese y Ferencz, nos acerca al trabajo desempeñado por ambos profesionales y nos permite conocer su opinión sobre temas como el crimen de agresión, la compensación de las víctimas o la evolución de la justicia internacional.



El fiscal
y el Juez.
Benjamin Ferencz
y Antonio Cassese

Heikelina V. Stuart
y Marlise Simons



“Cualquiera que haya conocido a Benjamin Ferencz y Antonio Cassese sabe que son dos hombres completamente comprometidos con la defensa de los derechos humanos y la dignidad humana. Son, por la fuerza de su personalidad, guías y tutores. Ofrecen inspiración y un remedio irresistible contra el cinismo. Y todavía representan a personas genuinas que con vocación dedicaron su tiempo y trabajo para forjar una visión de justicia realista y humana en el derecho internacional”.

Heikelina V. Stuart y Marlise Simons

Núremberg y Vietnam: una tragedia americana

TELFORD TAYLOR

Prólogo de Benjamin Ferencz

*Prólogo a la edición española de
Xabier Agirre*

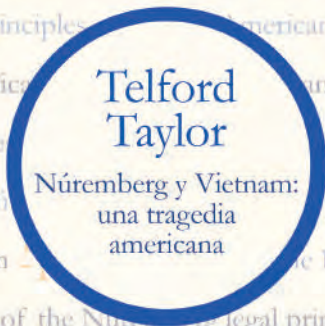
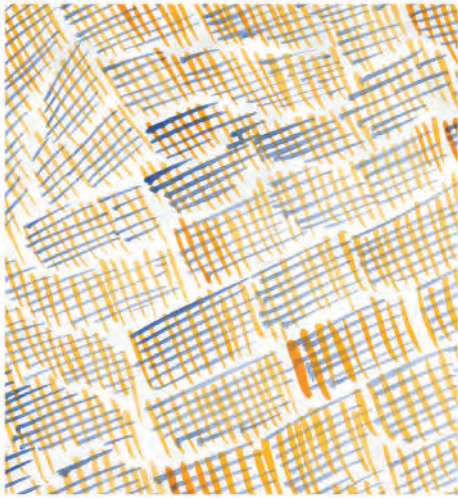
ISBN: 978-84-123049-2-3

NÚM. PÁGS.: 180

EDITORIAL: Berg Institute

En Núremberg, un tribunal internacional en 1946 condenó a los líderes vencidos de la Alemania nazi por crímenes de guerra. El fiscal Jefe de Estados Unidos en el proceso, Robert H. Jackson, no solo reprobó las agresiones de Alemania, sino también las agresiones llevadas a cabo por cualquier otra nación, «incluidas aquellas que ahora juzgan». Los acontecimientos bélicos y las atrocidades de la guerra de Vietnam puede que supusiesen volver al punto de partida de esa reflexión.

Telford Taylor, profesor de la Universidad de Columbia y fiscal jefe de los doce subsiguientes procesos de Núremberg que tuvieron lugar entre 1946 y 1949, plantea estas cuestiones importantes de Derecho Internacional: ¿Se pueden aplicar los principios legales establecidos en Núremberg a la intervención de Estados Unidos en Vietnam? ¿Es justa la acusación de que los líderes estadounidenses americanos son tan culpables de iniciar una guerra de agresión en Vietnam como lo fue Hitler cuando invadió Polonia?



BERG INSTITUTE

“¿Es correcto comparar aquello de lo que se acusa a los americanos.. de hacer en Son My (My Lai) con lo que hicieron los alemanes en Lidice? ¿Podemos juzgar las acciones de nuestro Ejército atendiendo a los mismos estándares que Estados Unidos ayudó a establecer para los crímenes alemanes en Núremberg?”

The New York Times

Voces contra la barbarie

ANTONIO CASSESE

ISBN: 978-84-123049-6-1

NÚM. PÁGS.: 420

EDITORIAL: Berg Institute

El jurista y humanista Antonio Cassese, tras una prolija experiencia como profesor de Derecho Internacional y como representante en diversas instituciones internacionales de derechos humanos, así como juez del Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia, presenta un relato heterogéneo, diverso y creativo de múltiples narrativas para explicar qué son los derechos humanos. Para ello, toma textos históricos, por ejemplo, de Benjamin Costant, Martin Niemöler y Eleanor Roosevelt o notas de una conferencia del biólogo Jean Hamburger; escritos de Norberto Bobbio, René Cassin o Barack Obama; textos de Nelson Mandela, Elie Wiesel, Mahatma Gandhi y Lorenzo Milani; extractos de las obras de literatura de Amos Oz o Aleksandr Solzhenitsyn; así como sentencias judiciales, testimonios de víctimas y declaraciones oficiales.



18

“Antonio Cassese ha construido una caja de resonancia gracias a textos creados desde diversas experiencias y sensibilidades y que permiten entender la construcción del sistema de protección de los derechos humanos, la idea más revolucionaria creada después de la Segunda Guerra Mundial”.

Joaquín González Ibáñez

Lo impensable

JAMIE B. RASKIN

Prólogo de Joaquín González Ibáñez

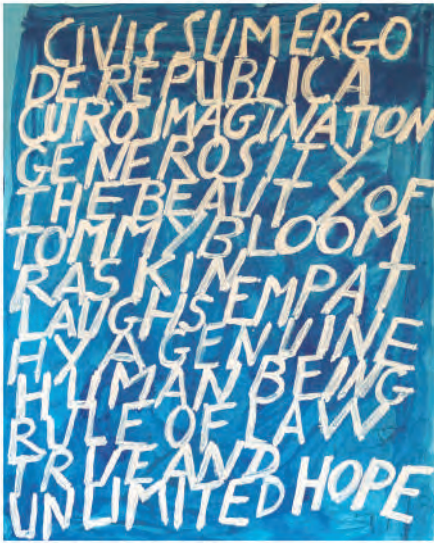
ISBN: 978-84-123049-9-2

NÚM. PÁGS.: 470

EDITORIAL: Berg Institute

El seis de enero de 2021, Jamie Raskin volvía al Congreso para ayudar a certificar los resultados de la elección presidencial, cuando una turba violenta dirigida por la extrema derecha asaltó el Capitolio con la esperanza de asegurar el poder a Donald Trump por cuatro años más. Tan solo siete días antes, Raskin sufría el mayor trauma de su vida: el suicido de su querido hijo Tommy. Dos hechos que parecen completamente independientes, pero que se aúnan por la experiencia del autor. Dos hechos que recuerdan la convergencia entre el trauma político y personal.

Lo impensable relata el desafío que vivió Raskin de liderar el equipo del proceso de impeachment al presidente Trump en el Senado, la responsabilidad de no solo enjuiciar a un presidente corrupto, sino de asegurar la democracia constitucional de los Estados Unidos de América. En las propias palabras de Raskin: «No es un libro sobre Donald Trump. Es exactamente lo contrario. Es sobre la clase de personas cuyos sueños y acciones nos permitieron sobrevivir a él». Entre ellas, evidentemente, su hijo Tommy. El dolor de su pérdida era un constante recordatorio de la violencia que fomentó Trump y, a la vez, un ímpetu para luchar por los valores y convicciones que tanto defendió su hijo, para luchar por una democracia justa y compasiva.



Jamie B.
Raskin
Lo impensable



BERG INSTITUTE

“La labor de Jamie Raskin en defensa de los principios de nuestra maltrecha democracia ha sido una inspiración para todos nosotros; nuestra gratitud por su pasión y elocuencia. Lo impensable es un libro excepcional”.

Paul Auster

“Si una persona puede crecer a través de un trauma y pérdida inimaginables, quizá una nación, también”.

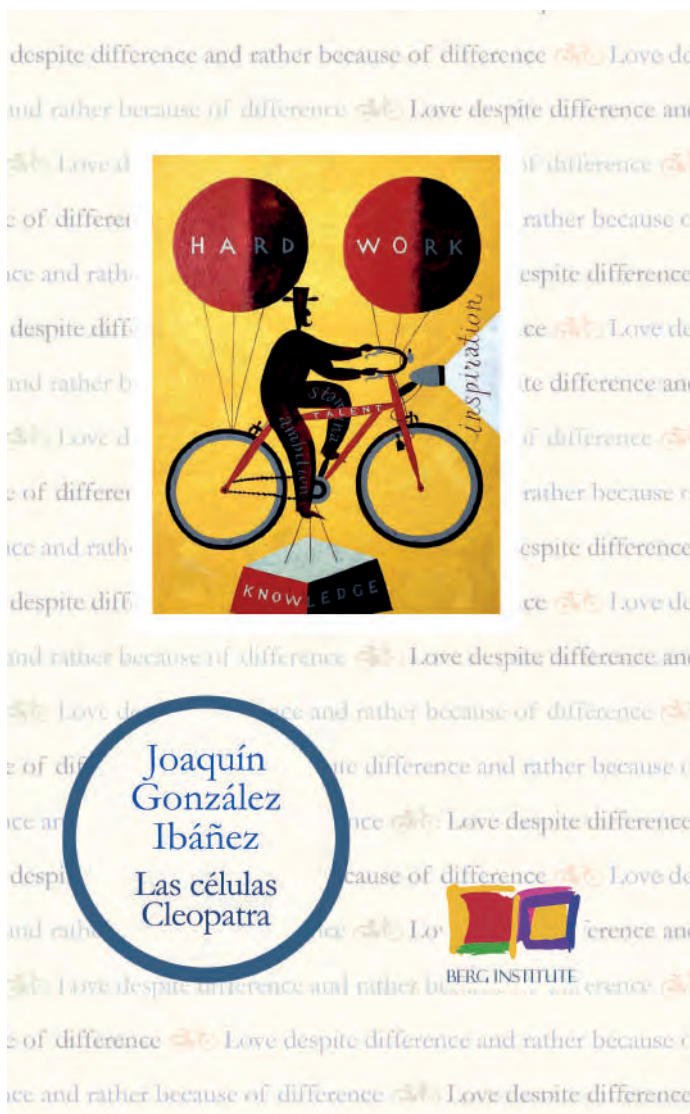
Jamie B. Raskin

Las células Cleopatra

JOAQUÍN GONZÁLEZ
IBÁÑEZ

ISBN: 978-84-123049-4-7
NÚM. PÁGS.: 320
EDITORIAL: Berg Institute

La experiencia humana y profesional en el ámbito de protección derechos humanos es tan diversa y plural como las sensibilidades comprometidas en acceder a mayores espacios de justicia y solidaridad. Los derechos humanos son algo demasiado importante como para pensar que sea un asunto sólo de juristas. El profesor de Derecho Internacional Joaquín González Ibáñez comparte en un relato personal algunas de las cuestiones actuales y experiencias con víctimas durante su trabajo en el terreno, junto con errores y la motivación por contribuir en el espacio de inclusión de reconocimiento y disfrute de los derechos humanos. El relato conmemora y celebra a las numerosas personas que suman en un esfuerzo común para enfrentar graves violaciones de derechos humanos en países como Colombia, México, Israel, Palestina, Estados Unidos y España. Cada esfuerzo, cada idea y cada visión comprenden un marco de derechos y responsabilidades que trascienden siempre de los intereses personales y nos permiten entender cómo las conquistas humanas son un proceso constante, difícil y necesario. Los derechos humanos son la auténtica idea revolucionaria de nuestro tiempo, para cada persona, y en todos los lugares del planeta.



“La lucha por el reconocimiento y eficacia de los derechos humanos necesitan de perfiles y sensibilidades diversas y complementarias. Todos los múltiples actores —públicos y privados y de todas las sensibilidades del espectro ideológico democrático— deben trabajar conjuntamente por el acceso a una justicia y solidaridad veraz basada en los derechos y responsabilidades de cada uno de nosotros”.

Joaquín González Ibáñez

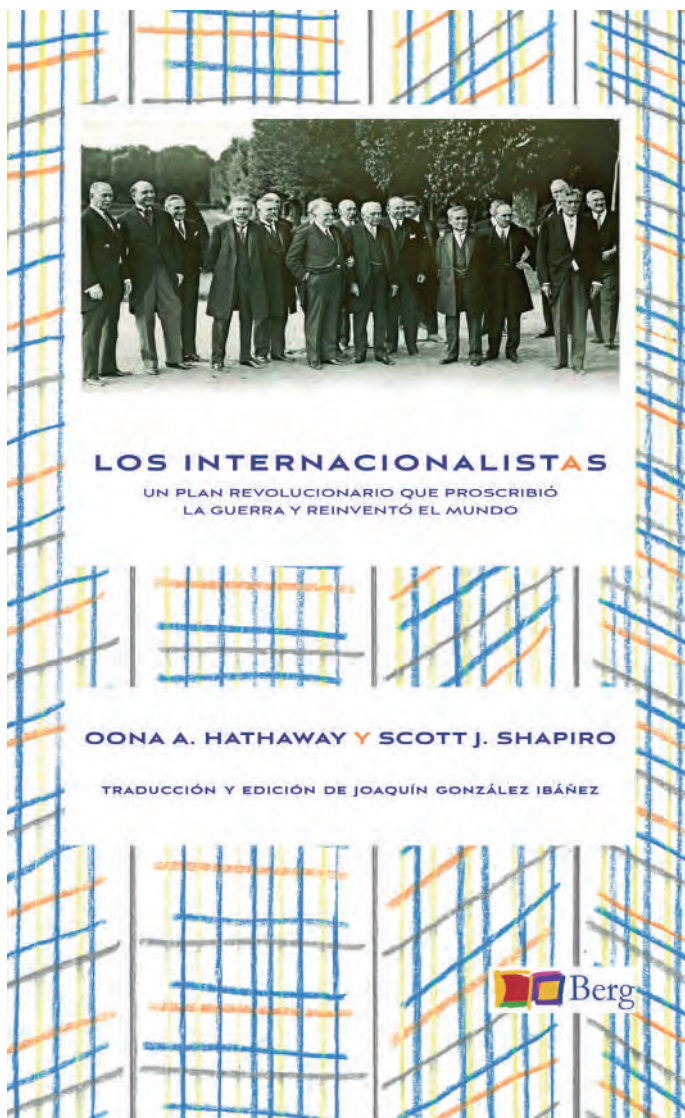
Los Internacionalistas

**OONA HATHAWAY Y
SCOTT J. SHAPIRO**

Presentación de Juan Carlos Sáinz-Borgo y Joaquín González Ibáñez
Prólogo de Raquel Regueiro Dubra

ISBN: 978-84-126737-8-4 (Tapa dura)
ISBN: 979-13-991310-0-0 (Tapa blanda)
NÚM. PÁGS.: 660
EDITORIAL: Berg Institute

Los internacionalistas de Oona A. Hathaway y Scott J. Shapiro presenta con pedagogía deslumbrante e imaginación un análisis del cambio del paradigma del uso de la fuerza bélica desde la modernidad hasta el siglo XXI. Su contenido permite comprender las recientes crisis internacionales, como la agresión de Rusia a Ucrania, la política de Estados Unidos y sus amenazas a Irán, Venezuela, Groenlandia o Panamá o las acciones de Israel en Gaza. Invita a los lectores a comprender con ingenio, perspectiva histórica y rigor intelectual por qué el Derecho Internacional constituye el sistema más revolucionario de cooperación, seguridad y garantía de la paz mundial, todavía irremplazable.



“Excepcional amenidad que tiene esta obra de historia diplomática [...] Los autores son profesores de derecho en Yale, pero Los Internacionalistas no incurre en ninguno de los pecados que suelen acusar los textos legales. La historia que se cuenta es todo menos árida y el manejo del material hace que se lea como una novela y, aún más, como una de esas que no pueden dejarse de lado una vez comenzadas”.

Juan José Quintana Aranguren, Diplomático

“Al igual que El choque de civilizaciones y El fin de la historia, este brillante libro expone una visión que da sentido al mundo actual dentro del contexto de siglos de historia. Hathaway y Shapiro cuentan su visión con estilo literario, profundidad analítica y meticulosidad histórica. Cambiará la forma de recordar el siglo XX y de leer las noticias en el XXI”.

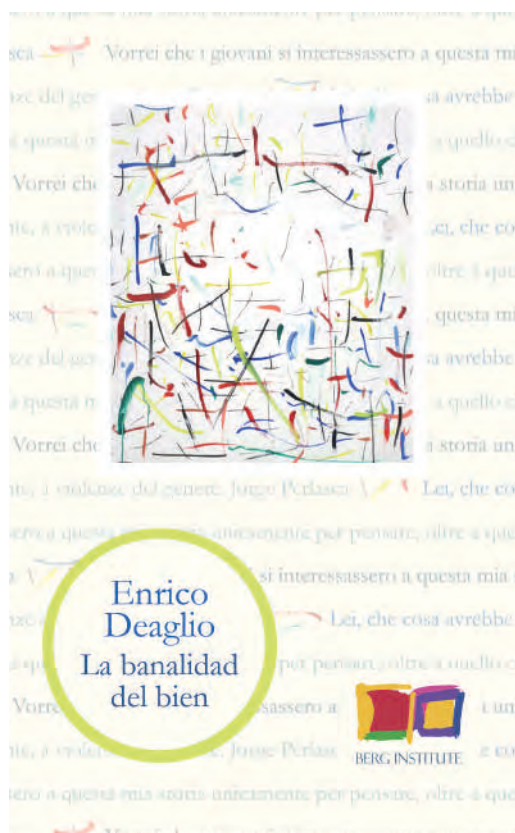
Steven Pinker, profesor Universidad de Harvard



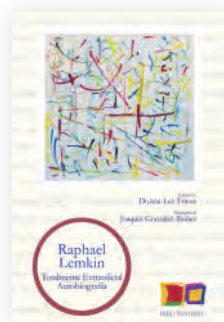
Las creaciones y conquistas, como los derechos humanos, requieren de un esfuerzo continuo y colectivo. ¿Cuándo se logrará que los derechos humanos se garanticen en todo el mundo?... ¡Cuando tú lo hagas!

Ediciones especiales

en colaboración con Planeta



Colección 2014-2028



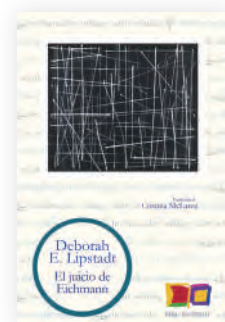
*Totalmente extraoficial
Autobiografía*

Raphael Lemkin



*Testigo
en Núremberg*

Richard W.
Sonnenfeldt



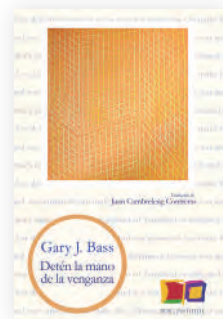
*El juicio
de Eichmann*

Deborah E. Lipstadt



*Justicia
Imperfecta*

Stuart E. Eizenstat



*Detén la mano
de la venganza*

Gary J. Bass



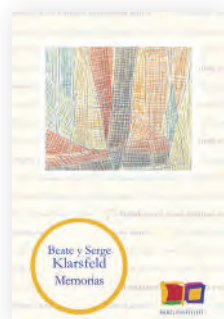
*Érase una vez un país:
una vida palestina*

Sari Nusseibeh



*Pensando en
Derechos Humanos*

Antonio Cassese



Memorias

Beate y Serge
Klarsfeld



*Defendiendo
a mi enemigo*

Aryeh Neier

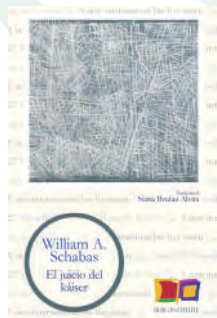


*Biografía
de Fritz Bauer*

Irmtrud Wojak



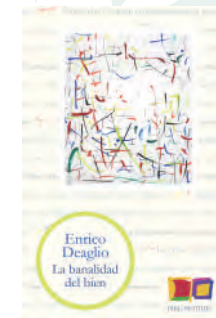
Tour of Duty
John Dos Passos



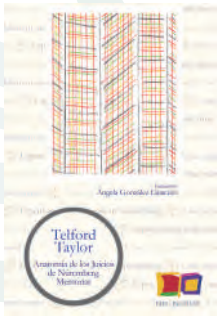
El juicio del káiser
William A. Schabas



El perro negro del destino
Peter Balakian



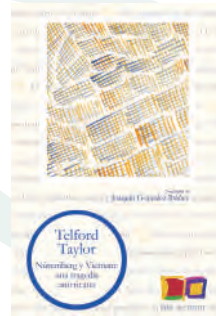
La banalidad del bien. Historia de Giorgio Perlasca
Enrico Deaglio



Anatomía de los juicios de Núremberg. Memorias
Telford Taylor



El fiscal y el juez. B. Ferencz y A. Cassese
Stuart y Simons



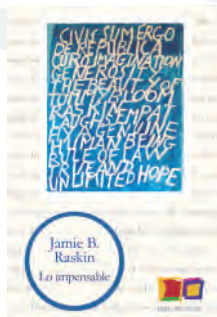
Núremberg y Vietnam: una tragedia americana
Telford Taylor



Trilogía de Auschwitz
Primo Levi



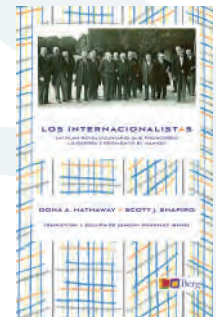
Voces contra la barbarie
Antonio Cassese



Lo impensable
Jamie B. Raskin



Las células Cleopatra
Joaquín González Ibáñez

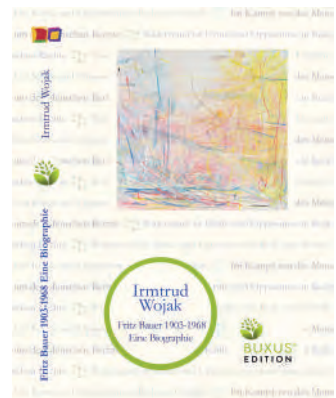
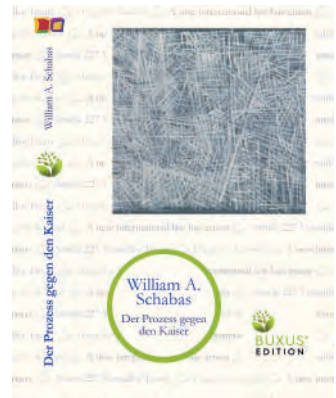
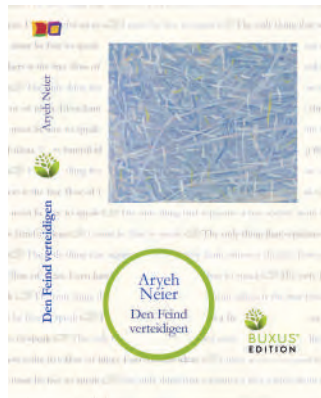


Los Internacionalistas
Oona Hathaway y Scott J. Shapiro



Biblioteca Fundación BUXUS y BERG INSTITUTE en lengua alemana

Raphael Lemkin, Fritz Bauer, Benjamin Ferencz, Aryeh Neier, William A. Schabas, Antonio Cassese e Irntrud Wojak representan una visión de liderazgo ético y jurídico y conforman una parte extraordinaria de la lucha y defensa de los derechos humanos en el siglo XX. El Instituto Berg ha realizado un prestigioso proyecto con la Fundación BUXUS de Alemania para la publicación en lengua alemana de una selección de obras de la Biblioteca Berg.





Berg Institute ha desarrollado la primera Biblioteca de Derechos Humanos en lengua española, la cual constituye la creación de un sustrato intelectual sólido y riguroso en el ámbito de la protección de los Derechos Humanos, y es la lógica respuesta reflexiva e interdisciplinar a los desafíos que la protección y el desarrollo de los Derechos Humanos presentan en nuestro tiempo.

Esta biblioteca constituye una reflexión crítica y siempre apegada al relato de las víctimas, en cualquiera de los temas que hemos y seguiremos desarrollando en Berg Institute. Queremos, asimismo, que esta colección sirva como elenco de referencia en el marco de una reflexión completa sobre los Derechos Humanos, al tratar, con el rigor y la profundidad que requieren, todos los temas que la actualidad internacional está demandando, dado que como instituto siempre hemos pensado que los Derechos Humanos no solo han venido para quedarse, sino que marcan la última linde y la última ratio de la convivencia pacífica y en equidad entre los seres humanos.

La seña de identidad de nuestra colección tiene y tendrá como presupuesto y como colofón a las víctimas en el centro de su discurso.

La Biblioteca de Derechos Humanos de Berg Institute se ha desarrollado desde 2009 gracias a la colaboración de Berg Institute con la Academia Europea de Otzenhausen.



www.berg-institute.org



BIBLIOTECA
DERECHOS
HUMANOS
Berg Institute

HUMAN
RIGHTS
LIBRARY

Lee, piensa y transforma
Read, think, transform

0. Trilogía de Auschwitz*

Primo Levi

1. Justicia Transicional y Comisiones de la Verdad

Jorge Enrique Ibáñez Najar

2. Derechos Humanos, empresas transnacionales y responsabilidad social empresarial

Andrea A. López-Franco de Busturia

3. La evaluación de políticas de desarrollo a través de una perspectiva de derechos humanos

Aram Cunego (edición bilingüe)

4. Policía, Derechos Humanos y deontología

Ángel García Navarro

5. Derecho a la verdad y Derecho Internacional en relación con graves violaciones de los Derechos Humanos (Segunda Edición)

Jorge Rodríguez Rodríguez

6. Las desapariciones forzadas de personas y su evolución en el Derecho Internacional de los Derechos Humanos

Carlos Mauricio López Cárdenas

7. El Derecho a la Autodeterminación de los Pueblos en el Siglo XXI.

Aitor Martínez Jiménez

8. Los derechos humanos de los pueblos indígenas y los escenarios del conflicto armado colombiano

Fabio Enrique Araque Vargas

Otros títulos

La Corte Penal Internacional: una perspectiva latinoamericana

N. Boeglin, J. Hoffmann y J. C. Sáinz-Borgo (editores)

El Ombudsman de la vivienda en México

José Alberto del Rivero del Rivero

Derecho Internacional y terrorismo

Juan Ramón Martínez Vargas

Instant Light

Benoît van Innis

En colaboración con:



Europäische
Akademie
Otzenhausen

*(Editorial Planeta – Berg Institute) – edición no venal

Justicia Transicional y Comisiones de la Verdad

**JORGE ENRIQUE IBÁÑEZ
NAJAR**

ISBN: 978-84-943097-6-2

NÚM. PÁGS.: 842

EDITORIAL: Berg Institute

Esta obra aborda en profundidad y con un espíritu crítico a la vez que constructivo y veraz la difícil cuestión de la Justicia transicional y las implicaciones y características del funcionamiento de las Comisiones de la Verdad. Obra del Dr. Jorge Enrique Ibáñez Najjar, reputado jurista, docente e investigador que desde el difícil terreno de la realidad colombiana realiza una asombrosa incursión en todas y cada una de las cuestiones que, en su país, ahora mismo, están siendo tratadas desde un punto de vista tanto político como normativo y de reflexión intelectual.

Fue galardonada con el Premio Extraordinario de Tesis Doctorales de 2013 de la Universidad Alfonso X el Sabio de España. La segunda edición, revisada y ampliada, supondrá de nuevo un antes y un después en la difícil confrontación de escenarios de conflicto, de postconflicto y de reparación y justicia con las víctimas gracias a esta actualización que incluye el último Proceso de Paz en Colombia y el desarrollo legislativo aprobado en 2016 y 2017.

Obra de necesaria referencia para cualquier país donde se estén abordando procesos de paz, así como para todos los estudiosos y prácticos que se encuentren ahora mismo intentando descifrar las claves de la justicia y de la equidad dentro de estos procesos de tan difícil solución.



1

“La primera aspiración de los pueblos es el respeto, la garantía y la efectividad de los derechos humanos y [...] que se respete siempre la verdad y los hechos jamás se olviden”.

Jorge Enrique Ibáñez Najjar

Derechos Humanos, empresas transnacionales y responsabilidad social empresarial

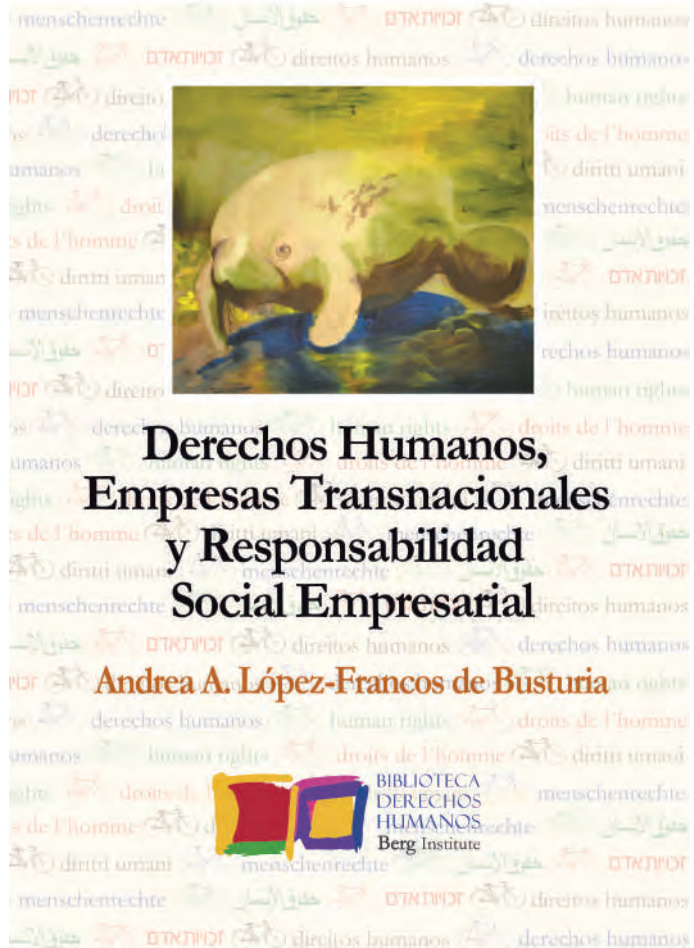
**ANDREA A. LÓPEZ-FRANCOS
DE BUSTURIA**

ISBN: 978-84-943097-3-1

NÚM. PÁGS.: 672

EDITORIAL: Berg Institute

Esta obra pone en valor los efectos y las consecuencias que se derivan del hecho de admitir como válido un sistema en el que se permite y consiente que las empresas perciban el cumplimiento de los derechos humanos como una opción voluntaria. A través del análisis de informes, estudios, jurisprudencia, convenios internacionales, principios, reglas y directrices emanadas de Estados y organizaciones internacionales, este libro presenta una sólida y coherente narrativa sobre la realidad actual de las empresas y sus políticas internas que fomentan el respeto y promoción de los derechos humanos. Aun a pesar del desarrollo reciente y el compromiso por parte de las empresas en la protección de derechos humanos en sus ámbitos de actuación, las compañías deben asumir la responsabilidad derivada de los impactos nocivos que el desarrollo de su actividad puede provocar en la sociedad, y aprender a gestionar la responsabilidad social empresarial que se presenta como una herramienta adecuada para contribuir a la mejora del modelo productivo y, en definitiva, a la consecución de un mundo sostenible gracias a su compromiso veraz con el respeto de los derechos humanos de sus trabajadores, de su entorno geográfico y de las sociedades humanas en las que interactúan. El análisis contenido en este libro muestra la evolución de los derechos humanos en la empresa y las respuestas que se deben dar a la problemática correspondiente. Se enriquece gracias a varios artículos relacionados con la obra principal, a la exposición de ejemplos empresariales, y con entrevistas a expertos en la materia por su desempeño profesional.



“Son muchos los interrogantes que se plantean: ¿Qué es lo que impide obligar jurídicamente a las empresas a respetar los derechos humanos, sociales y medioambientales?”.

*Andrea A. López-Francos
de Busturia*

La evaluación de políticas de desarrollo a través de una perspectiva de derechos humanos

Development policies evaluation under the human rights-based approach

ARAM CUNEGO

ISBN: 978-84-943097-9-3

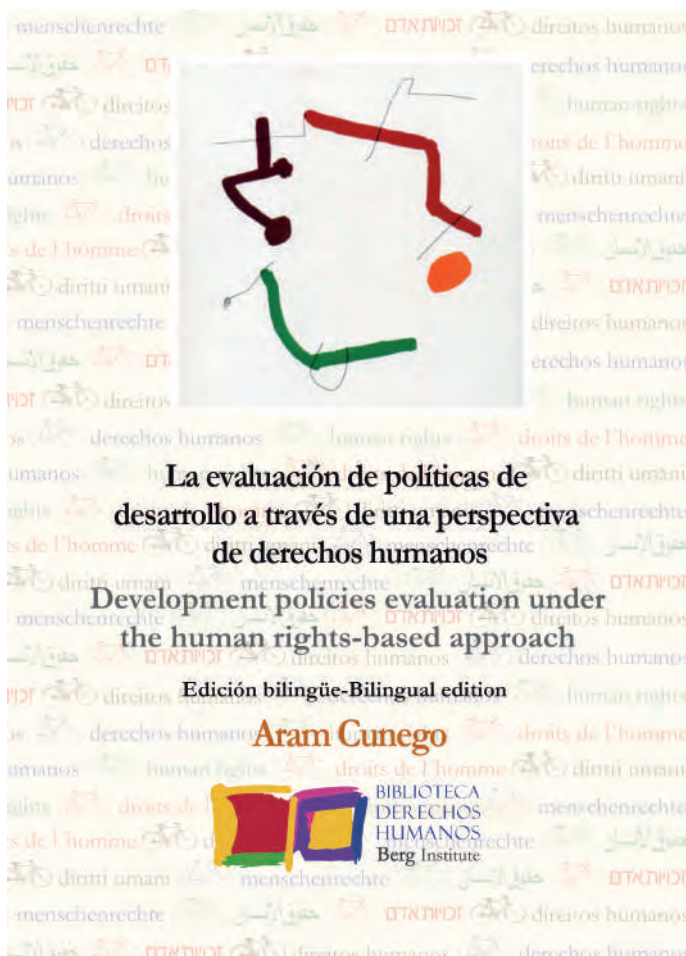
NÚM. PÁGS.: 503

EDITORIAL: Berg Institute

Los derechos humanos y el desarrollo están intrínsecamente vinculados: los derechos humanos representan, a la vez, un medio y el objetivo de los procesos de desarrollo. En las políticas de cooperación internacional para el desarrollo, el principio fundamental de la rendición de cuentas –procedente del marco de los derechos humanos – convierte la evaluación en una práctica necesaria, tanto para mejorar la eficacia de los programas de desarrollo como para garantizar el efectivo reconocimiento y acceso al ejercicio de derechos humanos.

Esta obra de Aram Cunego contribuye a plantear un nuevo conjunto de categorías para una evaluación basada en derechos humanos, que pretende integrar las categorías de los derechos humanos junto con los parámetros de evaluación tradicionales en un marco conceptual único y armonizado. Este modelo evaluador tiene por objeto promover la inclusión extensiva de los estándares y principios de los derechos humanos como prioridades transversales en las políticas y programas internacionales de desarrollo.

Se trata, por lo tanto, de un libro esencial para todo aquel interesado en la gestión de proyectos de desarrollo y en el análisis de los programas y políticas multilaterales, estatales y de otras categorías enfocados al desarrollo.



3

“El desarrollo es el proceso de expansión de las libertades humanas y la evaluación del desarrollo tiene que basarse en esta consideración”.

Amartya Sen

Policía, Derechos Humanos y deontología

ÁNGEL GARCÍA NAVARRO

ISBN: 978-84-943097-5-5

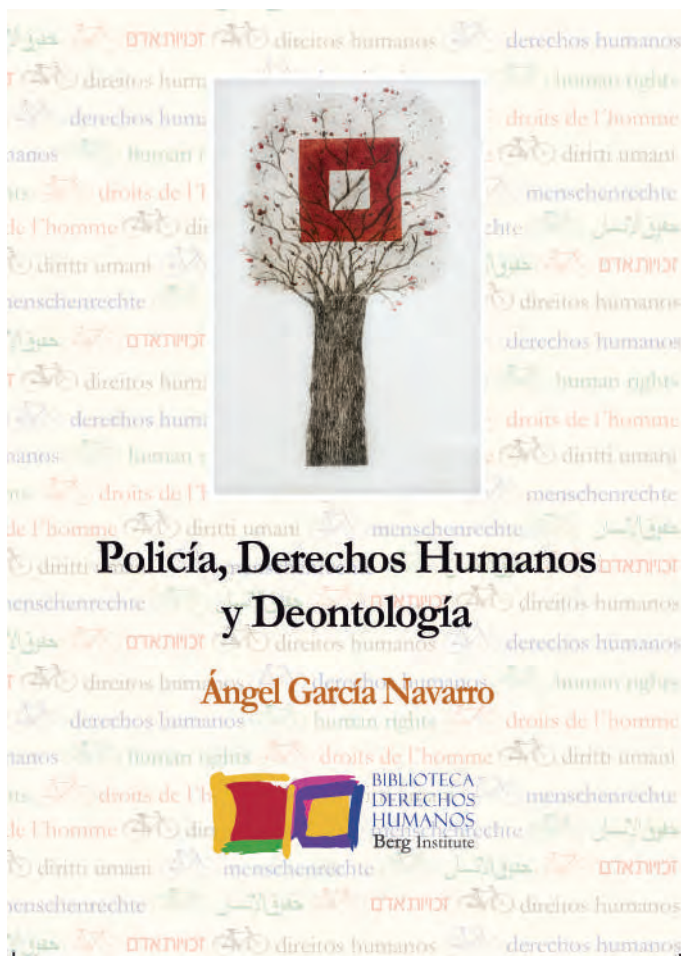
NÚM. PÁGS.: 656

EDITORIAL: Berg Institute

Berg Institute presenta esta obra innovadora y necesaria por su rigor, temática y trascendencia profesional escrita por Ángel García Navarro, doctor en Derecho e inspector jefe del Cuerpo Nacional de Policía de España, quien presenta un análisis del nuevo código deontológico de dicha policía inspirado en la observancia de los derechos humanos y el fortalecimiento del Estado de derecho.

Por eso supone una referencia en la comprensión de la institución policial de un Estado democrático y permite reivindicar el compromiso que afirma que los objetivos de la policía solo pueden lograrse si la institución y sus representantes se inspiran e ilustran su actuación en clave de reconocimiento y respeto de los derechos humanos.

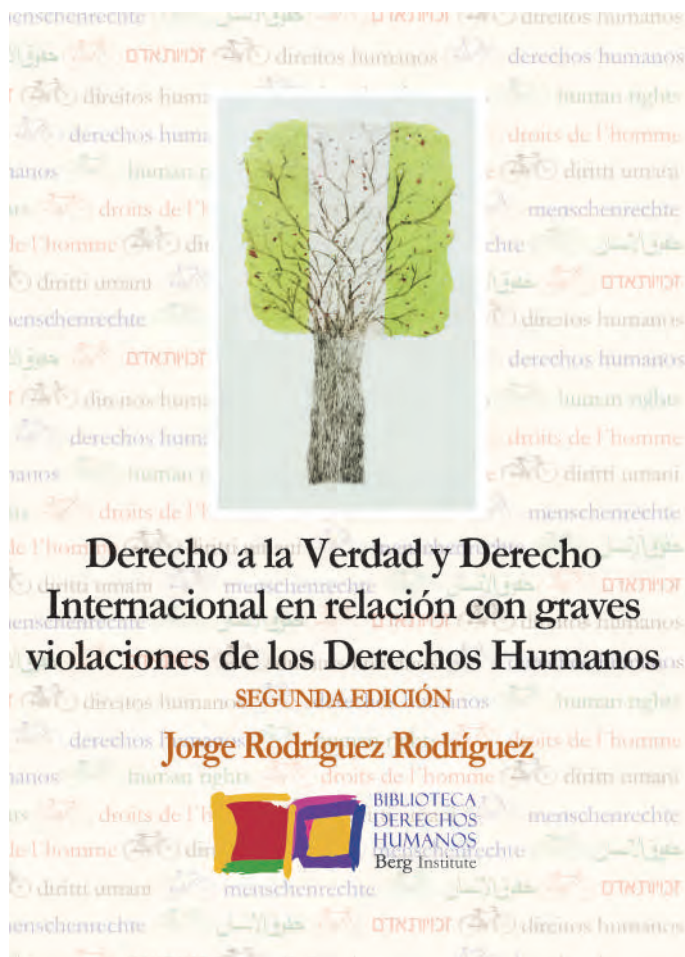
Está complementada con la contribución de diversos profesionales que representan las Policías de España, Colombia y la Oficina Europea de Policía (EUROPOL), que comparten su experiencia vinculada a los derechos humanos y la función policial en las sociedades democráticas.



*“La naturaleza de ser de nuestra
Policía es auxiliar al necesitado y
garantizar los derechos y libertades
inherentes a toda persona”.*

Ángel García Navarro

Derecho a la Verdad y Derecho Internacional en relación con graves violaciones de los Derechos Humanos (Segunda Edición)



**JORGE RODRÍGUEZ
RODRÍGUEZ**

ISBN: 978-84-123049-0-9

NÚM. PÁGS.: 690

EDITORIAL: Berg Institute

Para poder comprender debidamente el actual marco jurídico internacional de protección de derechos humanos, debemos realizar el análisis de por qué –a través de la idea de humanidad y justicia– la verdad como premisa de convivencia ética ha sido el presupuesto para la construcción de una ulterior categoría jurídica, precisamente reflejado en el título de este libro: *Derecho a la Verdad y Derecho Internacional en relación con graves violaciones de los Derechos Humanos*, de Jorge Rodríguez Rodríguez, que la Biblioteca Derechos Humanos de Berg Institute tiene la oportunidad y responsabilidad de publicar, por la importancia de su contenido y por la necesidad de reivindicar los presupuestos jurídicos que se exponen en este trabajo.

Esta obra es el resultado de una metódica y sistemática investigación doctoral que obtuvo la máxima calificación de *Cum Laude*.

Nos muestra cuál ha sido el proceso y compromiso desde el Derecho Internacional para consolidar una obligación jurídica de los Estados y un derecho de las víctimas y de la comunidad internacional en general, para la creación de mecanismos efectivos de justicia que dan contenido al derecho humano a la verdad. Mecanismos legales, sociales y políticos que tras el conocimiento de hechos relevantes para el derecho internacional activen las diversas estrategias jurídicas de las que dispone el derecho.

5

“Todos, como ciudadanos, debemos – por responsabilidad y desde un criterio democrático y de concordia – trabajar para evitar que la justicia que se demoró no se convierta en una injusticia eterna por la indiferencia y el olvido”.

Jorge Rodríguez Rodríguez

Las desapariciones forzadas de personas y su evolución en el Derecho Internacional de los Derechos Humanos

**CARLOS MAURICIO
LÓPEZ CÁRDENAS**

ISBN: 978-84-123047-2-1

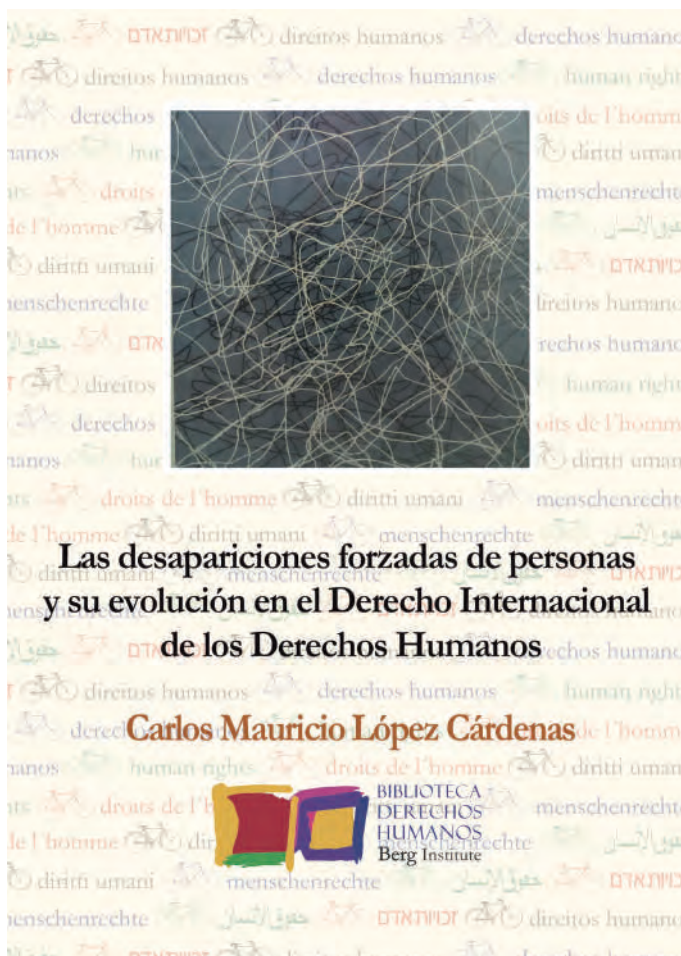
NÚM. PÁGS.: 688

EDITORIAL: Berg Institute

Esta obra estudia una de las violaciones más graves en el Derecho Internacional de los Derechos Humanos: la desaparición forzada de personas. Con este propósito, el libro se presenta en cuatro capítulos que examinan la forma en que la comunidad internacional ha afrontado desde los planos institucional y legal la lucha contra este crimen de trascendencia internacional.

Esta obra jurídica, diseñada con una perspectiva histórica, analiza con profundidad cada uno de los elementos de este ilícito, se detiene a reconfigurar el concepto de víctima de desaparición forzada y realiza un amplio estudio de las modalidades de reparación que han sido empleadas por la Corte Interamericana de Derechos Humanos, el Tribunal Europeo de Derechos Humanos y el Comité de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

Esta investigación constituye uno de los avances más recientes sobre este tema y aspira a establecerse como obra de referencia en la materia. Su intención es subrayar la evolución de la persecución de este crimen que, por su gravedad y trascendencia, representa uno de los ejemplos más paradigmáticos y necesarios de la lucha del Derecho Internacional por la protección de los Derechos Humanos.



Las desapariciones forzadas de personas y su evolución en el Derecho Internacional de los Derechos Humanos

Carlos Mauricio López Cárdenas



6

“La verdadera situación no consistía en determinar cuándo una persona se encontraba ausente, sino en comprender la tragedia que se esconde detrás de cada víctima”.

Carlos M. López Cárdenas

El Derecho de Autodeterminación de los Pueblos en el Siglo XXI. *La secesión-remedio como consecuencia de graves violaciones de derechos humanos (Segunda edición).*

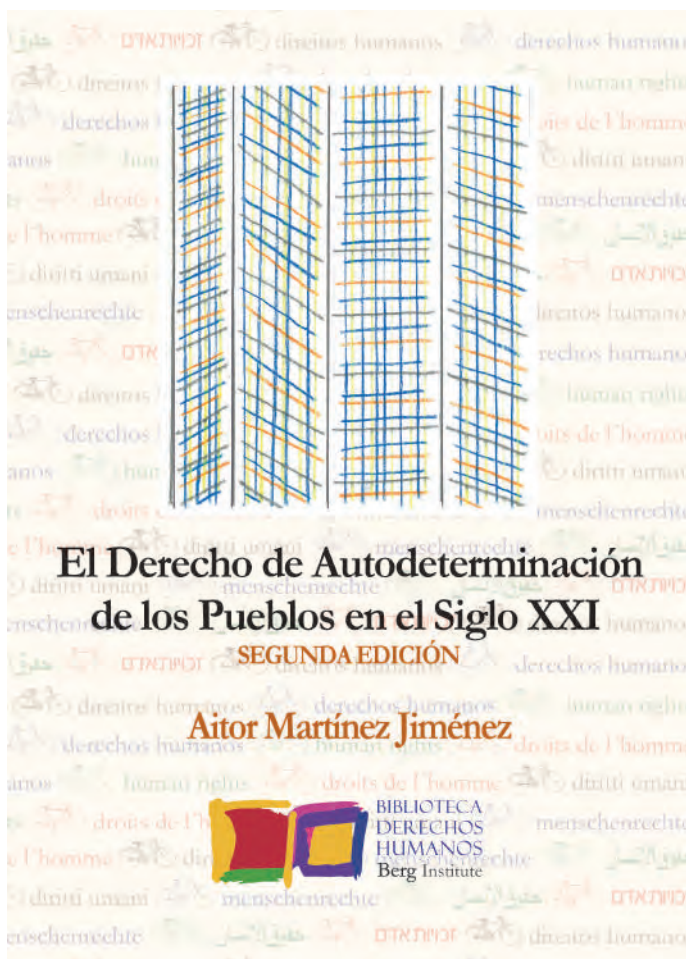
AITOR MARTÍNEZ JIMÉNEZ

ISBN: 978-84-123049-1-6

NÚM. PÁGS.: 340

EDITORIAL: Berg Institute

Aitor Martínez Jiménez aborda en esta obra la compleja relación existente entre la autodeterminación, la integridad territorial y los derechos humanos. Tras acercarnos al tema a través de un marco teórico y de la exposición de la construcción histórica de la autodeterminación, el autor analiza el régimen jurídico y la aplicación del derecho a la autodeterminación de los pueblos hasta nuestros días. *El derecho de autodeterminación de los pueblos en el siglo XXI*, además de analizar el marco jurídico, permite al lector acercarse a la realidad y conocer la opinión de la comunidad internacional al respecto mediante la exposición de los casos de Kosovo, Abjasia, Osetia del Sur y Sudán del Sur.



7

“Lejos de ser visto como un peligro, la secesión-remedio debería verse como una herramienta de prevención y garantía de la protección de los pueblos minoritarios contra los peores crímenes internacionales. De no existir esta posibilidad, se permitiría que en alguna ocasión un grupo étnico quedara atrapado a merced de su victimario y con la comunidad internacional como espectador”.

Aitor Martínez Jiménez

Los derechos humanos de los pueblos indígenas y los escenarios del conflicto armado colombiano

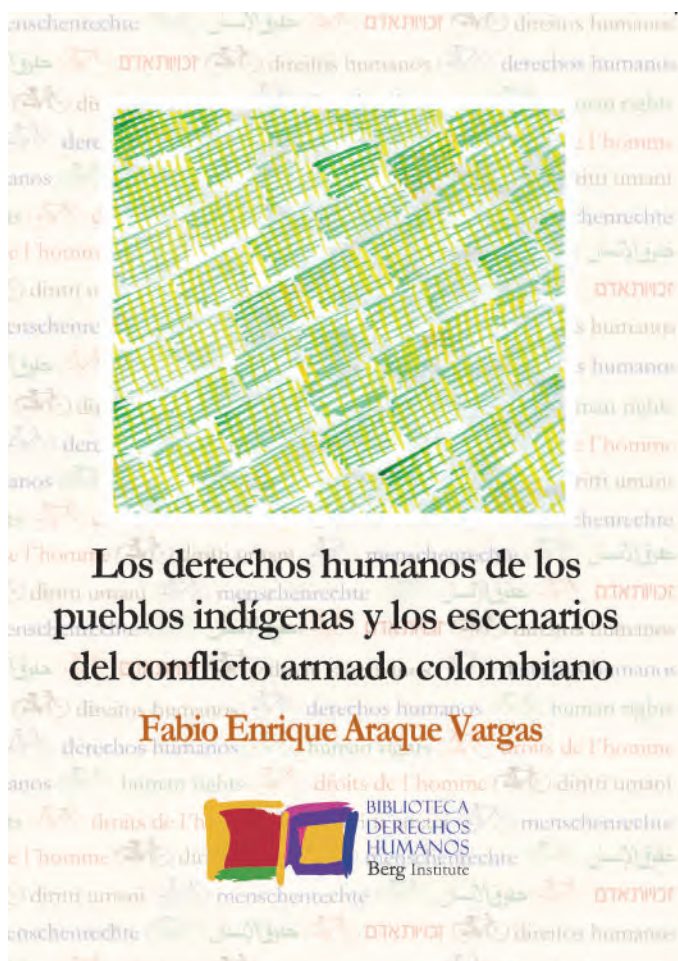
**FABIO ENRIQUE
ARAQUE VARGAS**

ISBN: 978-84-943097-8-6

NÚM. PÁGS.: 360

EDITORIAL: Berg Institute

Los derechos humanos de los pueblos indígenas y los escenarios del conflicto armado colombiano son un punto importante de análisis sobre la situación de los pueblos indígenas en el marco de las hostilidades. Para ello aborda el análisis de las normas de Derecho Internacional de los Derechos Humanos y de derecho internacional humanitario que protegen a los pueblos indígenas, tanto en el derecho internacional como en el ámbito regional, así como los deberes de respeto y garantía que tienen los Estados sobre los derechos fundamentales. Fabio Enrique Araque nos acerca a los derechos de pueblos indígenas en el territorio colombiano y a la necesidad de proteger su existencia milenaria mediante un modelo de interpretación de normas jurídicas, en el cual incluye un análisis cualitativo que pondera las exigencias humanitarias con las necesidades militares en contexto de conflicto armado. Finalmente el autor nos invita a la reflexión sobre los retos que la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) tiene frente a la reivindicación de los derechos de los pueblos indígenas, abordando ejes temáticos como el desarrollo de una investigación criminal aplicando una metodología diferencial a partir de un enfoque étnico, la necesidad del fortalecimiento y materialización de un diálogo Interjurisdiccional entre pares, la caracterización del daño incluyendo el ecológico y las sanciones desde la visión propia de los pueblos indígenas.



“Los derechos humanos son la capacidad ética de la humanidad para proteger, bajo el imperio de la ley, las condiciones necesarias para la dignidad humana, y en ese sentido, representan un compromiso con una visión de justicia”.

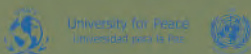
Fabio Enrique Araque

La Corte Penal Internacional: Una perspectiva latinoamericana

Editores Nicolás Boeglin, Julia Hoffmann y Juan Carlos Sáinz-Borgo



Open Knowledge Network Collection, Universidad para la Paz



La Corte Penal Internacional: una perspectiva latinoamericana

Editores:
**NICOLÁS BOEGLIN,
JULIA HOFFMANN Y JUAN
CARLOS SÁINZ-BORG**

ISBN: 978-84-943097-1-7

NÚM. PÁGS.: 428

EDITORIAL: Upeace University Press –
Berg Institute

La comunidad internacional celebró en el año 2012 los diez años de la entrada en vigor del Estatuto de Roma adoptado en julio del 1998, un instrumento novedoso desde muchas perspectivas con el que se creó la Corte Penal Internacional. Ese es también el sentido de esta obra colectiva, la cual proyecta un análisis desde la región latinoamericana, una región que acompañó de manera muy activa el proceso de adopción del Estatuto de Roma, y cuyos mejores exponentes fueron designados por la comunidad internacional para participar como jueces de la primera CPI, como primer Fiscal, como Presidente de la Asamblea de Estados Partes a la CPI, y muchos otros seleccionados como funcionarios adscritos de forma permanente a la Corte Penal Internacional en La Haya.

Los primeros 10 años permitieron acumular experiencia, un gran número de aprendizajes y dejar ver algunos yerros, así como los desafíos que esperan

a la Corte Penal Internacional y la labor, aún no concluida, en cada Estado Parte de manera a adecuar su marco jurídico interno a los requerimientos de la CPI. Para lograr este objetivo, los editores han tenido la suerte de contar con contribuciones de primera mano de académicos y de exdiplomáticos de la región involucrados con esos primeros años de difícil afianzamiento de la Corte Penal Internacional.

El libro consta de catorce trabajos de académicos, diplomáticos y especialistas de nueve países, que abordan las más diversas perspectivas en el desarrollo de los primeros diez años de la Corte Penal Internacional.

“América Latina ha sido víctima de graves violaciones de derechos humanos y es de suprema importancia finalizar con la impunidad en esta región”.

Francisco Rojas Aravena

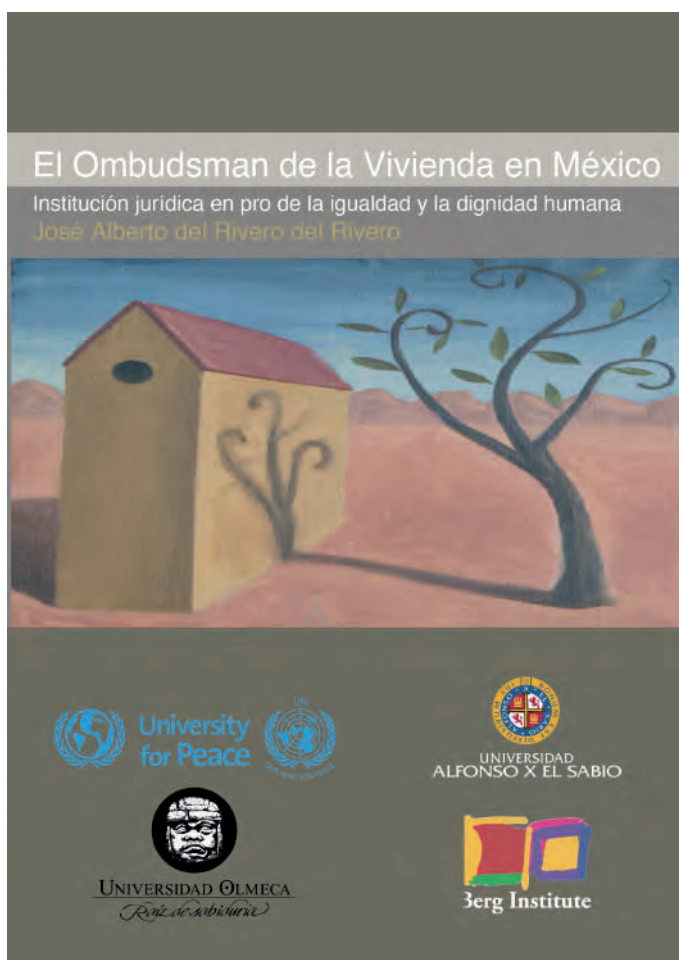
El Ombudsman de la Vivienda en México

**JOSÉ ALBERTO
DEL RIVERO
DEL RIVERO**

ISBN: 978-84-948528-0-0

NÚM. PÁGS.: 486

EDITORIAL: Berg Institute



El Ombudsman de la vivienda en México: Institución jurídica en pro de la igualdad y la dignidad humana propone la instauración de la figura del Ombudsman de la vivienda en México, cuya contribución permitiría, desde la institucionalidad, facilitar el acceso en el actual contexto sociopolítico y jurídico de la realización de este Derecho Humano, así como de los derechos sociales que dan acceso a la igualdad y la dignidad humana de las personas.

El autor reflexiona sobre la necesidad de revisar el texto constitucional en el que se reconoce el derecho a la vivienda, en un sistema jurídico que todavía mantiene el principio de atribuir dignidad y decoro a un objeto, lo que es contrario a los principios internacionales de los Derechos Humanos.

El Estado de derecho se distingue por su capacidad de reunir a una tríada imprescindible: democracia, división de poderes y protección a los Derechos

Humanos. Se analiza, por tanto, el caso mexicano y cómo no se otorga a su población protección de sus derechos sociales, permitiendo que se presenten enormes deficiencias que impiden la realización de este Derecho Humano, a la vez que se propicia un marco de discriminación y alteración del orden social.

Así pues, según se depende de la lectura de este libro, la figura del Ombudsman de la Vivienda puede ser una catalizador institucional y jurídico como órgano garante adecuado para dar cumplimiento a este Derecho Humano.

“La necesidad de revisar el texto constitucional que reconoce el derecho a la vivienda en un sistema jurídico que todavía mantiene el principio de atribuir dignidad y decoro a un objeto, lo que es contrario a los principios internacionales de los derechos humanos”.

José Alberto del Rivero del Rivero

Derecho Internacional y Terrorismo

Juan Ramón Martínez Vargas



Cuestiones de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales, Berg Institute



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO



Berg Institute

Derecho Internacional y terrorismo

**JUAN RAMÓN
MARTÍNEZ VARGAS**

ISBN: 978-84-943097-2-4

NÚM. PÁGS.: 545

EDITORIAL: Universidad del Rosario –
Berg Institute

El ataque terrorista del 11-S determinó el nacimiento de una nueva etapa del Derecho Internacional. No sólo implicó la materialización de un acto de hiperterrorismo, sino que determinó un cambio en la sociedad internacional priorizando la agenda global en torno al discurso de la lucha contra el terrorismo y determinando una reconfiguración del derecho internacional, que se aparta de los principios generales que fundamentan la regulación jurídica universal. Uno de estos presupuestos vertebrales es el deber de todo Estado de abstenerse, en sus relaciones internacionales de recurrir a la amenaza o al uso de la fuerza, principio que se ha vulnerado en la llamada y discutida “lucha contra el terrorismo” con acciones armadas que han sido emprendidas en los últimos años en diferentes puntos del planeta, en aparente respuesta a ataques o amenazas de grupos que utilizan el miedo como forma de lucha. En este contexto, surge la necesidad de establecer si los actos terroristas pueden ser entendidos como

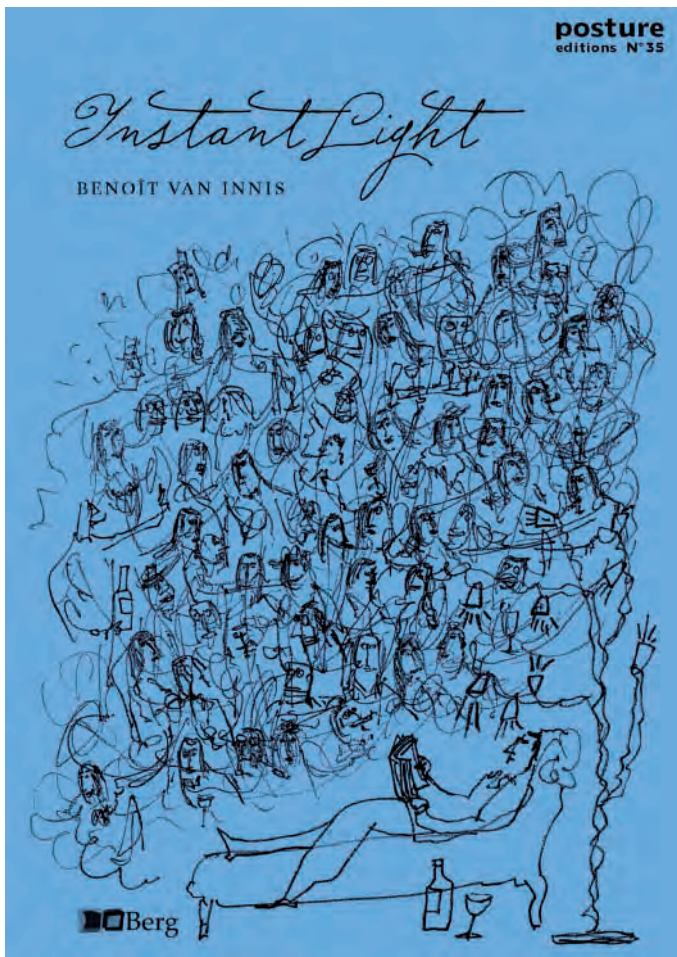
actos de agresión, y en esa medida analizar si se ha modificado el ejercicio de la legítima defensa frente a actos terroristas.

Este libro aborda dichas cuestiones desde el prisma del derecho a través de un completo conjunto de fuentes, que hacen de esta obra una herramienta de consulta y un instrumento para entender el derecho internacional contemporáneo.

Juan Ramón Martínez Vargas es abogado de la Universidad del Rosario y Doctor Summa Cum Laude en Derecho de la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid, España. Ha sido elegido como magistrado de la Jurisdicción Especial para la Paz en Colombia.

“Surge la necesidad de establecer si los actos terroristas pueden ser entendidos como actos de agresión, y en esa medida analizar si se ha modificado el ejercicio de la legítima defensa frente a actos terroristas”

Juan Ramón Martínez Vargas



Instant Light

BENOÎT VAN INNIS

Prólogo de Javier López de Goicoechea y Ann Meskens

ISBN: 978-84-120347-4-5

NÚM. PÁGS.: 128

EDITORIAL: Berg Institute

Este libro es una publicación que contiene una colección de dibujos únicos que representa una narrativa personal de este período sin precedentes en nuestra historia. Es como si estos dibujos elegantes y, a veces, virtuosos iluminaran instantáneamente esta página oscura, además de proporcionar una distracción ideal para las innumerables malas noticias que enfrentamos cada día.

Los dibujos se compartieron en las redes sociales y la revista dS Weekblad publicó una entrevista y cinco dibujos. El protagonista de estos dibujos es el propio artista, quien reacciona ante la situación excepcional que parte de su propio universo. El primer día de confinamiento en Bélgica a raíz de la pandemia de coronavirus, Benoit van Innis creó un dibujo con un rotulador negro en una hoja A4. Envío el dibujo a algunos amigos, la mayoría del mundo del arte, por correo electrónico y WhatsApp. El segundo día de encierro hizo otro dibujo y de nuevo lo envió a

sus amigos y conocidos. La respuesta fue muy positiva. Los dibujos conforman un universo particular de Benoit y presentan todas sus materias favoritas: pintura, Club Brugge, literatura, fútbol, el mundo del arte y la chanson francesa.

“Instant Light del pintor Benoit van Innis presenta un universo en cada una de las escenas que acompañaron nuestro universal confinamiento del año 2020. Son escenas que recuerdan a lo mejor del teatro del absurdo: Ionesco, Beckett, Mibura... La ironía y el humor soterrado nos transmiten cierto sosiego en medio de un ambiente denso y de profunda inquietud. Una obra inspiradora llena de humor, inteligencia y sugestión sobre los efectos del confinamiento en nuestra cotidianidad alterada”.

Javier López de Goicoechea

Ética y estética de los Derechos Humanos



Berg Institute desarrolla sus proyectos académicos y literarios con el artista Benoît van Innis, reputado artista de reconocida trayectoria en prestigiosas publicaciones como *The New Yorker* y diversos medios de prensa, así como creador de una obra pictórica extraordinaria y promotor de espacios públicos vinculados a sus creaciones, como las banderas y pendones que luce Brujas, ciudad natal de Benoît. Las obras de Berg Institute disfrutan de la genialidad del artista belga, que nos permite hacer más eficaz, ilustrado e imaginativo nuestro trabajo y el relato de los Derechos Humanos. Los cuadros que aparecen en este catálogo creado por Benoît contienen autores, obras y el legado de artistas que constituyen una referencia de compromiso democrático, ciudadanía responsable y solidaridad.

Y pensamos que el arte de Benoît otorga una nueva voz, visión y dimensión a estas palabras. Esperemos que nuestros lectores disfruten del conocimiento y de la experiencia ética y estética de nuestras publicaciones.



Los derechos humanos representan una visión de respeto y tolerancia por el otro
La diversidad de nuestros rostros define nuestra humanidad

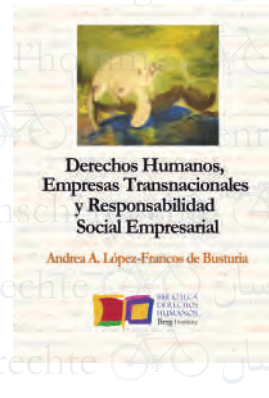
Biblioteca Dere



Trilogía de Auschwitz
Primo Levi



*Justicia Transicional y
Comisiones de la Verdad*
Jorge Enrique Ibáñez Najjar



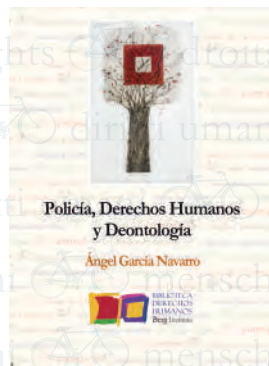
*Derechos Humanos,
empresas transnacionales
y responsabilidad social
empresarial*

Andrea A. López-Franco
de Busturia



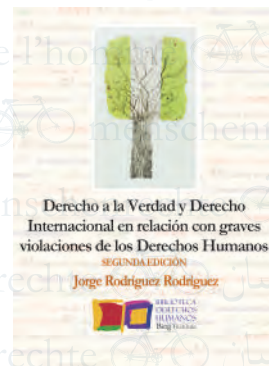
*La evaluación de políticas
de desarrollo a través de
una perspectiva de derechos
humanos*

Aram Cunego



*Policía, Derechos Humanos
y deontología*

Ángel García Navarro



*Derecho a la verdad y
Derecho Internacional en
relación con graves violaciones
de los Derechos Humanos
(Segunda Edición)*

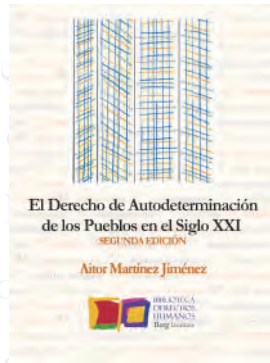
Jorge Rodríguez Rodríguez

Derechos Humanos



Las desapariciones forzadas de personas y su evolución en el Derecho Internacional de los Derechos Humanos

Carlos Mauricio López



El Derecho a la Autodeterminación de los Pueblos en el Siglo XXI

Aitor Martínez Jiménez



Los derechos humanos de los pueblos indígenas y los escenarios del conflicto armado colombiano

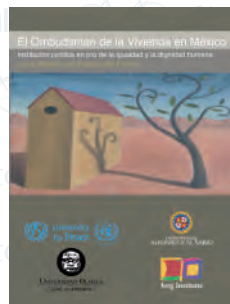
Fabio Enrique Araque Vargas

Otros títulos:



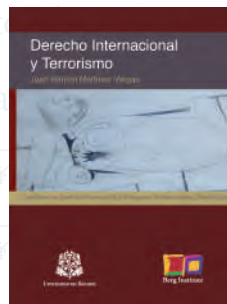
La Corte Penal Internacional: una perspectiva latinoamericana

N. Boeglin,
J. Hoffmann
y J. C. Sáinz-Borgo
(editores)



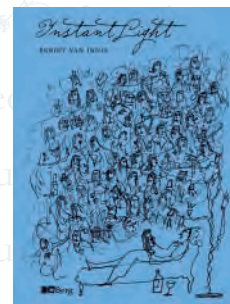
El Ombudsman de la Vivienda en México

José Alberto del Rivero del Rivero



Derecho Internacional y terrorismo

Juan Ramón Martínez Vargas



Instant Light
Benoît van Innis

BETTER LAWS ARE MADE BY PEOPLE
WITH GREATER HEARTS. RAPHAEL
DERECHOS SIN RESPONSABILIDADES
SON PRIVILEGIOS. ANTONIO MUÑOZ
LOS DERECHOS HUMANOS, MOLINA
LA BÚSQUEDA DE LA JUSTICIA Y EL
COMPROMISO SOLIDARIO SE CONSU-
GAN EN TIEMPO PRESENTE. BERG
IL PIU' GRANDE SPETTACOLO INSTITUTE
DOPO IL BIG BANG SIAMO NOI: TO E TE
LORENZO T

AFTER CLIMBING A MOUNTAIN ONE ONLY
FINDS THERE ARE MANY MORE MOUNTAINS
TO CLIMB. NELSON MANDELA
LE PRINCIPAL FLEAU DE L'HUMANITÉ
N'EST PAS L'IGNORANCE MAIS LE REFUS
DE SAVOIR. SIMONE DE BEAUVOIR
IM KAMPF UM DES MENSCHEN RECHTE
LOS DERECHOS HUMANOS ERITZ BAUER
A TRAVES DEL ARTE REDIMENSIONAN
SU VALOR SOCIAL ETICO Y HUMANISTA
BENOIT VAN INNIS, PAMELA YATES
Y PACO DE ONIS



La labor de Berg Institute ha sido reconocida por Naciones Unidas desde el año 2014 mediante su programa *United Nations Academic Impact* (UNAI) por su calidad, compromiso e impacto internacional en la promoción de los valores, principios y objetivos de Naciones Unidas, especialmente el fortalecimiento del Estado de derecho, los Derechos Humanos, sostenibilidad y la educación para la Paz.

Nuestro fondo editorial, conformado por la Biblioteca Literatura y Derechos Humanos y la Biblioteca Derechos Humanos de Berg Institute, profundiza en los valores y principios que el programa UNAI ha reconocido y para ello Berg Institute ha creado su Comité Científico Internacional Editorial. Todas las publicaciones de Berg Institute se rigen por un proceso de evaluación y revisión anónima realizado por dos especialistas en el área (*peer-review*), al menos uno de los cuales pertenece al Comité. Todas las publicaciones han superado esta revisión por pares y siguen los criterios de estilo y las normas éticas establecidas en su constitución.

Comité Científico Internacional Editorial Berg Institute

D. Xabier Agirre Aranburu, Corte Penal Internacional, Países Bajos
Dña. Stephanie Arzinger, internacionalista cooperación, Alemania
Dra. Nuria Brufau Alvira, traductora, España
D. Andrés Chaves Pinzón, Berg Institute, Colombia
Dr. Javier Chinchón Álvarez, Universidad Complutense de Madrid, España
Dr. Arleys Cuesta Simanca, Berg Institute, Colombia
D. Paco de Onís, cineasta documentalista, Estados Unidos de América
Dra. Donna-Lee Frieze, Universidad Deakin, Australia
Dr. Joan Garcés, jurista, España
D. Alberto García Romero, jurista, España
D. Jesús González de Miguel, historiador, Berg Institute, España
Dr. Guy Harpaz, Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel
D. Gabe Ibáñez Rodrigo, cineasta, España
Dr. Eduardo Iglesias Jiménez, antropólogo, Berg Institute, España
Dr. Mihir Kanade, Universidad para la Paz de Naciones Unidas en Costa Rica, India
Dr. Paul Lemmens, Universidad de Lovaina – KU Leuven, Bélgica
Dr. Koen Lemmens, Universidad de Lovaina – KU Leuven, Bélgica
D. Humberto Orán, artista. Musiespaña, España
Dr. Miguel Malagón Pinzón, Universidad de los Andes, Colombia
D. Antonio Muñoz Vico, jurista, España
Dña. Pilar Sánchez Bella, internacionalista, España
Dña. Florencia Schkolnik, socióloga, Argentina
Dr. Darío Villarroel Villarroel, Berg Institute, España
Dra. Irmtrud Wojak, Fundación Buxus, Alemania
Dña. Pamela Yates, cineasta documentalista, Estados Unidos

Coordinación Técnica y Editorial

Dña. Diana Catalina Pinzón Sarmiento
Dña. Carmela García Prieto

Dirección Biblioteca Berg Institute

Dr. Joaquín González Ibáñez
Dr. Javier López de Goicoechea
Dra. Rosa María Bautista Cordero
Prof. Macarena Sáez
Dr. Juan Carlos Sainz-Borgo
Dr. Fabián Salvioli

