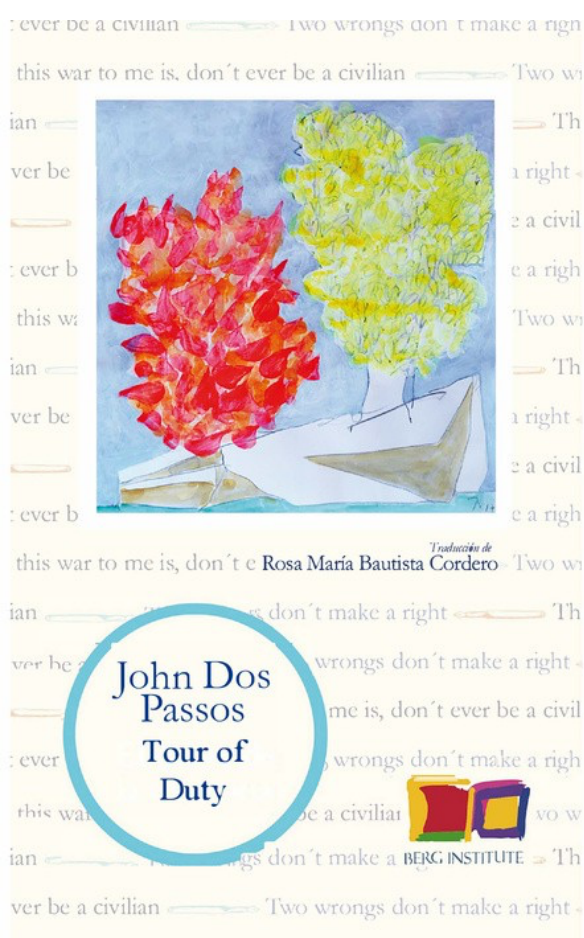




# Tour of Duty

Crónicas de una guerra

John Dos Passos



## Sinopsis:

En esta colección de reportajes periodísticos recopilados y ampliados en un solo volumen (1946), Dos Passos narra sus experiencias como reportero en distintos escenarios de la guerra en el Pacífico (Hawái, las Islas Marshall, las Marianas, Filipinas, Nueva Guinea y Australia), así como su visión de la Europa devastada tras la rendición de Alemania, que cierra con su crónica de los juicios de Núremberg a los criminales de guerra nazis.

Viajero incansable, Dos Passos describe estos escenarios a través de los paisajes, de las situaciones con las que se encuentra y de las conversaciones con distintas personas, que sirven al lector de contrapunto crítico. Aunque Dos Passos adopta la mirada de un observador imparcial, selecciona testimonios que alejan al lector de cualquier triunfalismo, haciéndole reflexionar sobre espinosos aspectos políticos y éticos que se plantearon tras la capitulación alemana y que desembocarían posteriormente en la Guerra Fría.

## Datos de formato:

ISBN: 978-84-949778-0-0

Formato: 152 mm x 230 mm - Tapa dura cartoné

Páginas: 350

PVP: 19,00 €

## Autor:

**John Dos Passos** (1896–1970) fue un novelista, periodista y ensayista estadounidense, autor de la obra *Manhattan Transfer*, conocido por su innovadora trilogía *USA*, que retrata la vida en Estados Unidos durante la primera mitad del siglo XX. Su estilo experimental combinó narrativa, biografía y fragmentos periodísticos. Su obra dejó una fuerte huella en la literatura modernista del siglo XX.



## Tour of Duty

"En *Tour of Duty* John Dos Passos se nos revela como un reportero de guerra clarividente y profundamente humano. Sin duda, sus descripciones de la Viena de posguerra y de los juicios de Núremberg se encuentran entre lo mejor de su prosa periodística. Esta cuidada traducción de Rosa María Bautista supone una valiosa contribución al legado de Dos Passos."

-John Dos Passos Coggin, escritor y ecoperiodista, nieto del autor.

"El cielo frío y punzante del norte de Europa oprime y corta el paso a la luz y el calor mientras sus desdichados habitantes, con los labios azules y los ojos vacíos, arrastran pequeños hatillos de leña o deambulan cargados con montones de objetos irreconocibles... Esto es un infierno enfangado y gélido."

John Dos Passos, *Tour of Duty*

"Goering es sin duda quien domina la escena, observando con expectación cada detalle de lo que sucede en la sala de vistas del Palacio de Justicia. A veces pone cara de granuja arrepentido por la última borrachera. Decidido a que todo siga girando en torno a él, se inclina ante una señora americana que está sentada en la tribuna de prensa, a quien conoce. La expresión de su rostro es despótica, vehemente, locuaz, astuta, envanecida: la expresión de un farsante."

John Dos Passos, *Tour of Duty*